

Ce qu'on ne peut pas voir à l'œil nu

une pièce de théâtre écrite par

Akshara,
Amélie,
Aminata,
Anushya,
Ayoub,
Chahrazad,
Hafssa,
Jiovani,
Krishnan,
Linsey,
Linda,
Loïc,
Maiwenn,
Paul,
Sirine,
Stanislav,
Thanishka*
et Azani.

Ce qu'on ne peut pas voir à l'œil nu est une pièce de théâtre écrite collectivement par les élèves de l'atelier théâtre du collège Sonia Delaunay*, dans le cadre d'un atelier d'écriture les 23 et 24 janvier 2025 mené par l'autrice Azani V. EBENGOU, en partenariat avec La Scène Nationale de l'Essonne.



Liste des scènes

PROLOGUE

SCÈNE 1

SCÈNE 2

SCÈNE 3

SCÈNE 4

SCÈNE 5

ÉPILOGUE

Liste des personnages

Gabriel · Gabrielle, 14 ans

Valéry · Valérie, 14 ans

Le Père · La Mère, parent de Gabrielle

Le Gang des Pigeons, groupe de harceleurs et harceleuses composé de **Pigeon 1**, le chef de gang ; **Pigeon 2**, son bras droit ; **Pigeon 3**, un idiot ; **Pigeon 4** et **Pigeon 5**, des serviteurs.

Le/la Narrateur·ice

Le/la Principale

Note : Tous les rôles sont neutres. Pour simplifier la lecture, une seule orthographe par personnage a été adoptée tout au long de la pièce.

PROLOGUE

Devant le collège.

La Narratrice. – Mes amours, aujourd’hui, je vais vous raconter l’histoire de Valérie et Gabrielle.

Plantons le décor. Valérie se promène au bord du canal, un grand canal profond... on a l'impression que c'est un étang avec une couleur verdâtre. Il fait beau ce jour-là. Elle se balade avec Lanonyme, son renard, qui a de grands poils oranges comme du feu. Il est beau comme Firefox.

Quand un pigeon se pose sur le bord du canal, le renard le voit et saute pour l'attraper. Mais le pigeon a le temps de s'envoler, et le renard tombe dans le canal et se noie.

Vous imaginez bien que Valérie a l’impression que toute sa vie vient de s’écrouler. D’abord, il y a une larme puis deux, puis trois, puis toutes les larmes de son corps. Elle n’a plus d’eau dans son corps. Petit à petit, elle perd des couleurs et devient invisible. Invisible à l’œil nu, complètement transparente. Mais elle ne s’en rend pas compte tout de suite.

Elle rentre chez elle et va faire une petite sieste. Quand elle se réveille, elle va dans la salle de bain pour se laver le visage, elle se regarde dans le miroir mais elle ne voit rien. Elle se dit qu’elle rêve, alors elle se jette de l’eau sur le visage et elle se regarde dans le miroir à nouveau mais dans le miroir on ne voit que de l’eau qui coule sur la forme d’un corps. Elle remarque qu’elle est vraiment invisible : la première chose qu’elle pense à faire c’est aller voir son amie Gabrielle. Mais à quelques mètres de sa maison, elle se rappelle qu’elle est invisible. Gabrielle la voit à travers sa fenêtre, l’appelle et lui demande pourquoi elle fait demi-tour. En état de choc, elle demande à Gabrielle si elle la voit vraiment. Elle lui dit que oui, et Valérie lui explique tout ce qui s’est passé.

Spectateurs et spectatrices adorées, nous avons un secret à vous confier : le chocolat préféré de Valérie est le Milka, et le chocolat préféré de Gabrielle est le Crunch. Quelques jours auparavant, Gabrielle n’avait plus de Crunch mais elle a absolument besoin de sa dose de chocolat, alors elle tenta de voler le dernier carré de Milka de Valérie. Valérie le voit et une dispute éclate. Discrètement, le Gang des Pigeons apparaît et vole ce fameux carré de chocolat posé sur le côté qui était l’objet de cette dispute.

Et c’est là que commence notre histoire...

SCÈNE 1

Valérie, en pleurs, arrive au collège. Elle salue tout le monde en faisant un geste de la main, mais personne ne lui répond. Gabrielle la voit et s'approche d'elle pour s'excuser.

Gabrielle. — Valérie ! Je n'ai pas pu te le dire l'autre jour, mais je suis désolée de t'avoir insultée à cause d'une stupide tablette de chocolat.

Valérie. — Et moi aussi je suis désolée, notre dispute était stupide, et de toute façon il y a que toi comme amie depuis que mon renard est mort. Je repense en boucle au même moment, devant le collège, au bord du canal, un pigeon qui vole, Lanonyme saute sur le pigeon mais le pigeon s'en envole, Lanonyme qui se noie. Je suis effondrée de tristesse, je ne m'y attendais pas...

Gabrielle. — Oh ! Ne pleure pas Valérie, je suis avec toi et je suis vraiment désolée pour ton renard.

Valérie. — Merci Gabrielle.

SCÈNE 2

Un peu plus loin, le Gang de Pigeons entre et voit Gabrielle en train de parler « seule », car ils ne voient pas Valérie. Ils la filment afin de poster la vidéo sur www.legangdepigeonsdebiles.com.

Pigeon 1. — WESH REGARDEZ, ELLE PARLE TOUT SEUL CETTE IDIOTE

Pigeon 2. — OUAIS OUAIS FILME FILME

Pigeon 3. — MEEEEERRRRDDDDDEEEEEEEEEEE J'AI OUBLIÉ MON TEL !!!!!!!!!!!

Pigeon 4. — ah ouais t'inquiète moi j'ai le mien

Pigeon 5. — On va poster la vidéo sur www.legangdepigeonsdebiles.com

Pendant que les Pigeons filment, Pigeon 1 s'immisce dans la vidéo.

Pigeon 1. — VOUS AVEZ VUE CETTE VICTIME DE MERDE ELLE PARLE TOUTE SEULE

Tous les Pigeons. — OUAAAAAAAAIIIIIISSSSSS !

Pigeon 1. — ELLE EST PARTIE CHERCHER SES HABITS À LA POUBELLE

Tous les Pigeons. — OUAIS

Pigeon 1. — WESH ELLE SHLINGUE

Tous les Pigeons. — OUAIS

Pigeon 1. — ELLE EST TELLEMENT MOCHE QUE QUAND ELLE S'APPROCHE D'UN MIROIR, LE MIROIR SE BRISE

Tous les Pigeons. — HHHAAAAANNNNN

Pigeon 1. — ELLE PUE TELLEMENT, QUAND ELLE S'APPROCHE D'UNE FLEUR, LA FLEUR SE FANE

Pigeon 3. — ELLE SENT TELLEMENT BON ELLE EST TELLEMENT BELLE

Pigeon 1. — WESH TU TE FOUS DE MOI TOI TU RACONTE QUOI FERME TA GUEULE DE MERDE JE VAIS TE DÉMARRER COMME JE DÉMARRE MA BMW

Tous les Pigeons (sauf le 1 et le 3). — HAAAANNNN ÇA M'AURAIT PAS PLUS J'ME SERAIS BATTU DANS LA RUE !

Le Gang de Pigeons coupe la vidéo et la publie sur www.legangdepigeonsdebiles.com. Ils vont voir Gabrielle pour la harceler, Valérie veut prendre sa défense mais comme elle est invisible elle effraie le gang de sa voix. Les Pigeons crient comme des fillettes.

Tous les Pigeons. — AAAAAAHHHHHHHH !!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

Ils partent en courant.

Gabrielle. — Merci.

Valérie. — Ce n'est rien.

La sonnerie du collège retentit : driiiiiiiiiinnnnngggg !

Gabrielle. — J'y vais.

Valérie. — Moi aussi. A tout à l'heure.

SCÈNE 3

A la fin des cours, Gabrielle et Valérie se rejoignent à la sortie du collège. Elles parlent, puis le père de Gabrielle arrive.

Le Père. — Mais tu parles à qui ?

Gabrielle. — Personne, j'étais en train de chanter.

Le Père. — T'es sûr ? Parce qu'on dirait pas que tu chantais.

Gabrielle. — Si si, j'étais en train de chanter.

Le Père. — Bon, on y va.

Le père et Gabrielle montent dans la voiture. Valérie les suit discrètement et Gabrielle et Valérie discutent en chuchotant à l'arrière de la voiture.

Le Père. — Ah là je t'ai entendue parler !

Gabrielle. — Non, j'ai pas parlé !

Le Père. — On va régler ça tout de suite ! Je suis sérieux, écoute-moi bien. Tu es très suspecte ces temps-ci, je t'entends parler à personne, explique-moi pourquoi.

Gabrielle. — Papa, promets-moi de pas te fâcher et de ne pas trouver ça bizarre.

Le Père. — D'accord, mais ça dépendra de ce que ce sera !

Gabrielle. — J'ai une amie très gentille, mais malheureusement elle est invisible.

Le père freine brusquement et iels sont tous les trois projetées en avant.

Le Père. — J'y crois pas ! Mon enfant est contrôlé par des extraterrestres.

Le père redémarre la voiture.

Gabrielle. — Non ! ce n'est pas ce que tu crois !

Le Père. — Arrête ! Je sais que tu es contrôlé par des extraterrestres. Dis-moi où est ma vraie fille !

Gabrielle. — Mais papa c'est moi ta vraie fille !

Le Père. — Tais-toi ! J'ai préparé ce moment depuis des années, je savais qu'un jour les extraterrestres nous envahiraient. Le gouvernement secret nous a caché ça depuis le début...

Gabrielle. — Mais, mais...

Le père klaxonne.

Le Père. — Toute ma théorie était finalement vraie.

Gabrielle. — Attention papa tu n'es pas du bon côté.

Le Père. — Tais-toi ! C'est moi qui ai le permis !

Gabrielle. — Tu es vraiment sûr d'avoir le permis ?

Le père est fou de colère. Il commence à se poser des questions sur la vie et les extraterrestres.

Le Père. — Mais du coup la Terre est plate, c'était donc vrai 2012 est l'année de la fin du monde, les extraterrestres vont nous détruire, tout est contrôlé par eux c'est c'est-à-dire même les présidents sont au service des extraterrestres. C'est déjà trop tard ! Ils nous ont tous pris y compris mon enfant ! Et en plus ma femme m'a quitté parce qu'elle pense que je suis fou, tu vois Sophie, j'avais raison depuis tellement longtemps. Les extraterrestres existent depuis tellement longtemps, ils ont créé les pyramides d'Égypte, les temples Inca, c'est sûr qu'ils ont fait en sorte de me licencier, mon patron était donc aussi sur le coup j'ai tout perdu absolument tout !

Il commence à se tirer ses cheveux, se taper la tête sur le volant en klaxonnant, il rit nerveusement, il pleure et frappe du pied sur la pédale d'accélération.

Gabrielle. — Papa, tu es fou tu roules à contre-sens tu klaxonnes tu rigoles tu pleures tu fais n'importe quoi !

Le Père. — Espèce d'extraterrestre ! (à lui-même) Il faut que je me calme, il faut que je me calme. Rappelle-toi ce que t'a dit ton psy...

Gabrielle. — Oui papa, les exercices de respiration...

Le Père. — Tais-toi, j'essaie de me calmer !

Gabrielle. — Papa, vas moins vite ! Voilà papa, tu l'auras voulu, il y a la police...

SCÈNE 4

Le soir, Valérie et Gabrielle vont se coucher. Durant leur sommeil, elles parlent et racontent ce qu'elles voient en rêve.

Gabrielle. — Où suis-je ?

Valérie. — Je ne sais pas !

Gabrielle. — Oh, regarde, il y a notre collège devant. On y va ? Voir à l'intérieur !

Valérie. — Nous entrons dans notre collège.

Gabrielle. — Nous avançons vers un escalier.

Gabrielle. — Nous montons l'escalier, nous marchons dans un couloir jusqu'au bureau de la principale.

Valérie. — Alors nous entrons. Nous découvrons la principale... en train de lire un livre !

La principale sort. Gabrielle ouvre le livre et le lit.

Valérie. — Il y a une phrase qui m'intrigue, ici sur cette page.

Valérie et Gabrielle, *ensemble*. — « Celui ou celle qui pousse le tapis gris, ouvre la trappe et touche le diamant deviendra visible. »

Gabrielle, *à Valérie*. — Sous quel tapis gris ?

Valérie. — Mais t'as cru que je savais tout ou quoi ! (*Elle tchipe.*)

Gabrielle. — Oui pourquoi ?

Valérie. — Mais orh.

Gabrielle. — Bref.

Valérie. — Regarde il y a un tapis gris ici.

Gabrielle. — Où ?

Valérie. — Devant toi !

Gabrielle. — Heeeeein là !

Elles essaient de soulever le tapis. Soudain, l'alarme du réveil sonne : bip bip, bip bip, bip bip...

Gabrielle, *se réveillant en sursaut*. — Ah ! Vite, il faut que j'appelle Valérie.

Gabrielle prend son téléphone puis elle appelle Valérie. Valérie décroche.

Gabrielle. — Allô Valérie ? Est-ce-que toi aussi tu as fait un rêve bizarre un livre sur un diamant caché dans...

Valérie. — ...le bureau de la principale ? Oui, moi aussi j'ai fait le même rêve !

Gabrielle. — On se rejoint à 22h devant le collège, d'accord ?

Valérie. — D'accord.

SCÈNE 5

La nuit, au collège. Gabrielle et Valérie s'introduisent pour chercher le diamant mais croisent sur leur chemin des membres du Gang des Pigeons.

Gabrielle. — Où il est ce foutu diamant !

Valérie. — Calme-toi on va bien le trouver.

Les pigeons entrent.

Pigeon 1. — Wesh tu fais quoi toi, casse-toi d'ici avant que je te nique avec mon gang.

Gabrielle. — D'où tu vas nous niquer ?

Les Pigeons. — Tu te prends pour qui ?

Valérie, *de manière intimidante*. — Tu réponds pas comme ça à mon reuf !

Les Pigeons. — Wesh c'est quoi cette voix ?

Pigeon 1. — Allez les gars on va les niquer ceux-là ils nous ont bien cherchés !

Les pigeons s'avancent de plus en plus. Ils et elles se battent. Gifles, coups de poing au ralenti, onomatopées de douleur. Quelques minutes plus tard Valérie et Gabrielle les ont mis K.O. et le gang des pigeons s'évanouit. Elles les attachent avec une grande corde autour d'un poteau.

Gabrielle et Valérie, *ensemble*. — Le tapis gris !

Gabrielle trouve le diamant, et doucement Valérie touche le diamant. Elle devient visible à nouveau.

Valérie. — Durant tout ce temps où j'étais invisible, je ressentais du désespoir, car personne ne me comprenait, m'aidait et parlait avec moi, personne ne faisait attention à moi. Souvent je pensais que j'allais rester transparente, qu'il y avait plus d'espoir pour moi. Mais grâce à Gabrielle, j'ai réussi à comprendre que le pouvoir de l'amitié est tellement puissant qu'il peut changer la vie !

Gabrielle, *en regardant les pigeons*. — Notre amitié est puissante... mais ce n'est pas le cas pour tout le monde.

Valérie, *en rigolant*. — N'est-ce pas les Pigeons, ce n'est pas en vous moquant des autres que vous serez les plus forts !

Le Père entre en croisant les bras.

Le Père. — Je suis désolée, ma fille, j'aurais dû te croire depuis le début.

ÉPILOGUE

La Narratrice. — La morale de cette histoire est que l'amitié est la chose la plus importante de la vie d'une personne. Pour toutes les personnes qui se sentent ignorées, pensez qu'il y a toujours une personne qui tient à vous et vous regarde chaque jour dans les moments difficiles... même si on ne peut pas la voir à l'œil nu.