

SAISON  
2016 \ 2017

ENTRÉEZ!

THÉÂTRE  
DE L'AGORA

SCÈNE  
NATIONALE  
ÉVRY  
ESSONNE

NOUS  
SOMMES  
COMME  
VOUS  
ÊTES !

LINDHA

Drôle de monde (plus amer que drôle en réalité), que celui où des circonstances dramatiques semblent nécessaires à certains pour diriger leurs regards vers des contextes différents, souvent méconnus, voire méprisés...

En mai dernier, avec la complicité d'artistes et de leurs enseignants, des enfants d'Évry affichaient ces slogans\* sur les murs de la ville : *J'ai coupé la chaire au poule ... Bananes annés ... Peur, vivez ! ... Vous êtes beaux comme des noix de coco ... Vous êtes forts ... Nous sommes comme vous êtes ! ...*

Adultes, aînés, frères, sœurs, parents, camarades..., ces mots nous sont destinés, résonnant singulièrement au cœur de notre époque. Entre aveux et injonctions, ils nous disent surtout une foi en l'avenir. *Nous sommes comme vous êtes !* témoigne de ce désir d'être ensemble définitivement. Ils nous invitent à tourner nos projecteurs sur ce qui nous relie par-delà la multitude de nos histoires particulières.

Ces mots nous ont accompagnés au moment d'élaborer cette nouvelle saison. Ils sont à la mesure de l'étonnante diversité de notre territoire. Fellag, Anne Teresa De Keersmaeker, Jérôme Bouvet, Norah Krief, Bintou Dembélé, Nathalie Garraud et Olivier Saccomano, Mohamed El Khatib sont « comme vous êtes » !

**Christophe Blandin-Estournet**  
Directeur

\* Les slogans que vous pourrez découvrir dans cette brochure de saison ont été écrits par des élèves des écoles Alexandre Dumas et Maurice Genevoix d'Évry dans le cadre d'ateliers graphiques dirigés par Benoît Bonnemaison-Fitte et Fred Fivaz.



C'EST  
11€  
LA  
PLACÉ

Parce que nous sommes convaincus que le théâtre, le cirque, la danse, la marionnette peuvent être des arts populaires comme le cinéma ou la musique. Parce que nous souhaitons faire du Théâtre de l'Agora un lieu ouvert à tous et familier pour beaucoup. Nous revendiquons le choix d'un tarif unique accessible au plus grand nombre !

## THÉÂTRE

- 12 **SUIVEZ LE GUIDE, UN COMÉDIEN AU THÉÂTRE**  
Didier Galas
- 20 **POURQUOI LES POULES PRÉFÈRENT ÊTRE ÉLEVÉES EN BATTERIE ?** Jérôme Rouger
- 28 **HYACINTHE ET ROSE** François Morel
- 34 **HANSEL ET GRETEL** La Cordonnerie
- 42 **LA NUIT DES ROIS** Clément Poirée
- 48 **LES IMPROMPTUS SCIENTIFIQUES** groupe n+1
- 56 **BLED RUNNER** Fellag
- 58 **LA VÉRITÉ SUR PINOCCHIO** Didier Galas
- 64 **LES ÉPOUX** Anne-Laure Liégeois
- 66 **FINIR EN BEAUTÉ** Mohamed El Khatib 🖐🖐
- 68 **BINÔME** Thibault Rossigneux
- 70 **T.E.M.P.S - RENCONTRE D'ÉCOLES D'ARTS**  
Escarlata Circus et Laure Tajada
- 76 **APÉRO POLAR #1** Didier Ruiz
- 84 **OTHELLO** Compagnie du Zïeu
- 86 **LA MAISON VAGUE** Patrick Corillon
- 108 **Z COMME ZIGZAG** Bérangère Jannelle
- 122 **INSTANTANÉS À L'HÔPITAL** compagnie HVDZ

## DANSE

- 30 **MADE IN ICI** Abderzak Houmi
- 60 **TUBES !** Philippe Jamet
- 96 **LOWLAND** Roser López Espinosa
- 98 **S/T/R/A/T/E/S QUARTET** Bintou Dembélé
- 100 **RAIN** Anne Teresa De Keersmaeker / Rosas

## CIRQUE

- 14 **3D** Jonathan Guichard
- 18 **BEETHOVEN METALLO VIVACE** Monsieur le Directeur
- 26 **ESQUIF** Surnatural Orchestra, Inextremiste et Basinga
- 32 **MAD IN FINLAND** Galapiat Cirque
- 50 **5ÈMES HURLANTS** Raphaëlle Boitel 🖐🖐
- 82 **QUEL CIRQUE ?!** Chloé Duvauchel
- 88 **OSE** Chloé Moglia
- 106 **HÉROS FRACAS** Luna Rousseau et Nathan Israël
- 118 **PYROMÈNES #1** Pierre de Mecquenem
- 120 **LES INÉDITS DE CIRCUSNEXT**  
Jeunes Talents Cirque Europe

## MARIONNETTE & FORMES ANIMÉES

- 24 **LE GRAND VOYAGE** Judith Nab  
40 **PETITE BALLADE POUR PEU** Teatro all'improvviso  
46 **KLESUDRA** Les Frères Kazamaroffs  
74 **DAL VIVO !** Flop Lefebvre  
90 **RÊVERIES MAGNÉTIQUES** Omproduct  
104 **PETITE CONFÉRENCE MANIPULÉE** Lucile Beaune  
110 **MA BICHE ET MON LAPIN** Compagnie Aïe Aïe Aïe  
**3 PETITS COCHONS** Theatre Magnetic  
114 **LES SOMNAMBULES** Les ombres portées

## MUSIQUE

- 16 **LE CHANT DES PAVILLONS** La Fausse compagnie  
22 **LES SONNETS DE SHAKESPEARE** Norah Krief  
38 **ETHNOFONIK** Association Alors, On Le Fait... ?!  
44 **FATOUmata DIAWARA + LES TAMBOURLINGUEURS**  
Africolor  
62 **LA FACE CACHÉE DE LA LUNE** Thierry Balasse  
80 **OPUS RICTUS** Compagnie Léger Sourire  
94 **QUATUOR A'DAM**  
116 **YASER SONUS** Compagnie 2 rien merci

## ARTS VISUELS & CINÉMA

- 12 **40 ANS D'IMAGES SOUS LE RIDEAU**  
36 **LA GRANDE VITRINE DE NOËL** groupe n+1  
52 **LE JOUR LE PLUS COURT À LA PISCINE**  
L'Agence du Court Métrage  
72 **HEUREUSES LUEURS** Flop Lefebvre  
92 **FANZINE IS NOT DEAD**  
  
126 **UNE SAISON JEUNE PUBLIC**  
130 **ARTISTES ASSOCIÉS**  
135 **SPECTATEURS AVERTIS**  
136 **AU FIL DE LA SAISON**  
138 **FABRIQUÉ À ÉVRY**  
141 **LE RESTAURANT DU THÉÂTRE**  
142 **ACCESSIBILITÉ**  
145 **PRIVATISATION DES ESPACES**  
146 **PLAN ET ACCÈS**  
149 **PARCOURS ABONNÉ-E-S**  
151 **BULLETIN D'ABONNEMENT**  
156 **TARIFS**  
158 **L'ÉQUIPE**

J'AI JETÉ  
LA PASSOIRE  
QUI AVAIT  
DES TROUS!

ALBAIN

CALVIN

PAS DE  
SOUCCIS,  
PAS DE  
SUSHIS

EXPOSITION | INSTALLATION SONORE

## 40 ANS D'IMAGES DERRIÈRE LE RIDEAU

Franck Senaud a farfouillé dans les archives du théâtre et présente aujourd'hui 40 ans d'histoire. Du théâtre, de la danse, de l'art de rue, des photos, des souvenirs de spectateurs...

**Du 17 septembre au 12 novembre**

Galerie du Théâtre

**Accès libre**

PRODUIT  
À ÉVRY

Vernissage : vendredi 16 septembre à 18h30

Commissaire d'exposition : Franck Senaud, association Préfigurations  
Photographie © DR

## SUIVEZ LE GUIDE UN COMÉDIEN AU THÉÂTRE

Enfilez un casque audio et laissez-vous guider par Didier Galas. Visitez le théâtre dans ses moindres recoins. Après quelques anecdotes, plus rien n'aura de secret pour vous.

**Dès le samedi 17 septembre**

Inscrivez-vous page 152

**Gratuit sur réservation**

Imaginé par : Didier Galas

PRODUIT  
À ÉVRY

Dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine 2016  
Et aussi : visite du Théâtre-Sénart, Scène nationale les 17 et 18 septembre



CIRQUE TOUT TERRAIN



3D

Jonathan Guichard

Funambule cherchant d'autres horizons, d'autres espaces à explorer, Jonathan Guichard a créé son propre agrès : le 3D. Un arc en bois traversé d'un fil tendu. Comme un marin dans une barque en pleine tempête, il s'y balance à l'extrême, presque à la verticale, danse sur son cher fil de fer, perd l'équilibre pour mieux le retrouver. Après une prestation des plus acrobatiques, il dialogue, échange avec le public et invite les plus téméraires à se prêter au jeu.

**Samedi 1<sup>er</sup> octobre à 14h30**

Place de l'Agora – Durée : 20 minutes

**Accès libre**

De et avec : Jonathan Guichard et Cyril Malivert | Photographie © DR

Le 30 septembre, les 1<sup>er</sup> et 2 octobre dans plusieurs villes de la communauté d'agglomération Grand Paris Sud, Seine-Essonne-Senart  
Retrouvez toutes les dates sur notre site internet.





## LE CHANT DES PAVILLONS

La Fausse compagnie

En quête de rencontres vibrantes, *Le Chant des Pavillons* est un trio à cordes et à la rue. Les trois musiciens jouent d'instruments venus d'une autre époque. D'une époque où les cordes et les pavillons se mêlent. Alors, trompette ou violon ? Contrebasse, trombone, héliçon ? De leur concert naît une musique originale, envoûtante, apaisante. Une promesse de liberté, une virée musicale aussi imprévisible et cocasse que sensible et lumineuse.

**Samedi 1<sup>er</sup> octobre à 15h**

Place des Terrasses de l'Agora – Durée : 50 minutes

**Accès libre**

Stroh-bass/chant : Claire-Noël Le Saulnier | Stroh-cello : Thomas Le Saulnier | Stroh-violin : Samuel Tailliez | Mise en rue : Jérôme Bouvet  
Ecriture musicale : Thomas Le Saulnier | Construction des instruments : Laurent Cadilhac | Lutherie : Alain Pignoux | Costumes : Cécile Pelletier  
Mouvement sensoriel : Claudia Nottale | Photographie © Vincent Vanhecke

Le 30 septembre, les 1<sup>er</sup> et 2 octobre dans plusieurs villes de la communauté d'agglomération Grand Paris Sud, Seine-Essonnes-Senart  
Retrouvez toutes les dates sur notre site internet.



## BEETHOVEN METALLO VIVACE

Monsieur Le Directeur

Et si Beethoven avait influencé le rock? Christophe Bouffartigue en fait l'étude en 20 minutes. Une première partie de Black Metal symphonique jouée au piano et une seconde en haut d'une corde lisse, guitare électrique à la main, interprétant la 9<sup>e</sup> symphonie de Beethoven. Suspendu par la taille, par les pieds, la tête à l'envers ou à l'horizontal, Christophe Bouffartigue offre un concert de haute voltige et fait de ce compositeur du XVIII<sup>e</sup> une véritable star du rock.

**Samedi 1<sup>er</sup> octobre à 16h**

Place des Terrasses de l'Agora – Durée : 20 minutes

**Accès libre**

De et avec : Christophe Bouffartigue | Photographie © TFamily

**« Le temps de 20 minutes, Monsieur le directeur présente un spectacle  
initiatique au black métal de manière très originale ! »**

**Journal de Saône et Loire**

Le 30 septembre, les 1<sup>er</sup> et 2 octobre dans plusieurs villes  
de la communauté d'agglomération Grand Paris Sud, Seine-Essonnes-Senart  
Retrouvez toutes les dates sur notre site internet.



## POURQUOI LES POULES PRÉFÈRENT ÊTRE ÉLEVÉES EN BATTERIE ?

Jérôme Rouger, compagnie La Martingale

Le professeur Rouger, directeur de l'école d'agriculture ambulante, aborde ici les questions des droits de la poule et des conditions de vie de l'œuf. Entre informations scientifiques et propos plus discutables, cette conférence investit à la fois le champ de l'absurde et de la métaphysique pour traiter, par un regard aigu et décalé, des problématiques actuelles. En spécialiste des allocutions détournées, Jérôme Rouger offre, tout comme avec *Je me souviens* la saison dernière, un discours d'une drôlerie sans faille.

**Mardi 11 octobre à 20h**

Grande salle – Durée : 1h10

De et avec : Jérôme Rouger | Photographie © Chloé Lebert

**« Habile en boniments, philosophe de l'absurde, maître du double sens, il fait de ce spectacle hors norme, parfaitement maîtrisé dans la moindre nuance de jeu, un monument de l'humour. Irrésistible ! »**

Thierry Voisin – Télérama

Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation



## LES SONNETS DE SHAKESPEARE

William Shakespeare, Pascal Collin,  
Fred Fresson, Norah Krief et Richard Brunel

Au programme de ce voyage lyrique et théâtral, 17 sonnets de William Shakespeare chantés par Norah Krief. Ballades à la Kurt Weill, ritournelles, *world music*, hymnes pop ou rock, ils épousent tous les genres musicaux. C'est en 1999, au Festival d'Avignon, qu'elle livre ses premiers sonnets dans une version d'*Henry IV* mise en scène par Yann-Joël Collin. Gouailleuse, charmeuse et rock, Norah Krief distille chaque syllabe, attise les regards avec gourmandise et espièglerie.

**Vendredi 14 octobre à 20h**

Grande salle – Durée: 1h15

Textes: William Shakespeare | Traduction, adaptation: Pascal Collin

Composition et direction musicale: Frédéric Fresson

Direction artistique: Richard Brunel | Chant: Norah Krief

Batterie, percussions, voix: Philippe Floris | Piano, voix: Frédéric Fresson

Basse, voix: Philippe Thibault | Photographie © Jean-Louis Fernandez

**« Norah Krief porte toute la joie et la mélancolie des Sonnets,  
nous fait sourire en un couplet et nous glace en un refrain. »**

**Philippe Chevilly – Les Echos**

Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation



FORMES ANIMÉES

## LE GRAND VOYAGE

Judith Nab



Et hop ! Les enfants dans le bus pour un tour du monde ! C'est parti pour un voyage vers des pays étrangers, de l'autre côté de la mer, où le soleil aveugle et le vent nous soulève. Sentez le tremblement du bus qui dévale les montagnes, traverse les vallées, d'étroits tunnels, de sombres forêts... et même le fond de l'océan. En route, on prépare de la soupe, on boit et on mange, on joue aux cartes, on compte les moutons, on dort et on rêve. L'autobus cahote par moments, mais rien d'inquiétant, cela fait partie de l'aventure.

**Samedi 15 octobre à 14h30 et 16h**

Place des Droits de l'Homme – Durée : 35 minutes

**De 4 à 8 ans – 6€**

Idée et animations : Judith Nab | Dessins : Judith Nab et Dirck Nab  
Photographies © Edwin van Kleef

**« En mixant photographies, objets et sons, Judith Nab fait ressentir à une trentaine de petits passagers le tremblement du bus, les coups de frein, la tension et l'aventure des voyages. » Thierry Voisin – Télérama**

Du 14 au 20 octobre dans les écoles et villes de la communauté d'agglomération Grand Paris Sud, Seine-Essonne-Sénart.

Le 1<sup>er</sup> et le 8 octobre au Théâtre-Sénart, Scène nationale  
et en octobre au Théâtre Brétigny, scène conventionnée du Val d'Orge



CIRQUE | MUSIQUE

## ESQUIF

Surnatural Orchestra,  
Inextremiste et Basinga

Tension maximale pour la rencontre explosive du Surnatural Orchestra, du Cirque Inextremiste et de Basinga, trois troupes qui soulèvent un engouement croissant depuis des années et se rencontrent enfin. Ils sont 21 sur scène, d'un côté 18 musiciens issus de la fanfare et du jazz, de l'autre un trio déjanté connu pour la prise de vrais risques. En l'air, passe une funambule de haut vol, Tatiana-Mosio Bongonga. Pour le public, puissance, surprise et sensations fortes garanties. L'excès et l'humour unis pour que tous se tiennent sur le fil... du risque.



**Vendredi 4 novembre à 20h**

Grande salle – Durée : 1h30

Saxophones : Adrien Amey, Baptiste Bouquin, Robin Fincker, Nicolas Stephan, Fabrice Theuillon et Jeannot Salvatori | Flûtes : Fanny Ménégoz et Clea Torales | Trompettes : Antoine Berjeaut, Izidor Leitinger et Julien Rousseau | Trombones : Hanno Baumfelder, Judith Wekstein et François Roche-Juarez | Soubassophone : Laurent Gehant | Claviers : Boris Boubllil  
Percussions : Sylvain Lemêtre | Batterie : Antonin Leymarie | Circassiens :

Tatiana-Mosio Bongonga, Yann Ecauvre et Rémy Bezacier

Visuel © Camille Sauvage

**« De la musique de fanfare, du jazz dans la manière ellingtonienne, des virées vers le funk, des entraînements lyriques... Il y a beaucoup à voir et entendre dans cet enthousiasmant spectacle. »**

**Sylvain Siclier – Le Monde**



THÉÂTRE

## HYACINTHE ET ROSE

François Morel

Il y a un parfum de campagne, de pêche à la ligne, de toile cirée et de dominos dans cette parenthèse enchantée contée par François Morel. Dans le jardin des grands-parents, Hyacinthe et Rose, qui ne s'entendaient sur rien sauf sur leur amour des fleurs, il se souvient. Il y venait l'été se refaire une santé, lui, le petit citadin en quête du grand air. De ce spectacle au décor bucolique, les spectateurs ressortent l'œil ravi et brillant. Charmés par cette évocation de l'enfance tendre et amusée qui soulève si délicatement le rire, l'émotion et le sens que chacun donne à sa vie.

**Mardi 15 novembre à 20h**

Grande salle – Durée : 1h10

Un spectacle de : François Morel | Avec : François Morel et Antoine Sahler  
Scénographie : Edouard Laug | Lumières : Alain Paradis | Texte édité aux Editions Thierry Magnier | Photographie © Manuelle Toussaint / Starface

**« Le comédien fait de cette histoire familiale et horticole une fable sentimentale et truculente, fleurie de quelques chansons. »**

Thierry Voisin – Télérama



DANSE HIP-HOP

## MADE IN ICI

Abderzak Houmi, Compagnie X-Press

Souvenez-vous du slam d'Ask'Em, du duo poétique que formaient Chloé Onfroy et Aurélien Kairo ou encore des performances hip-hop de Cheathara Chum, de David Colas, d'Amine Kabol et de Bouba Landrille Tchouda. Après la première édition de *Made in Ici* en 2015, Abderzak Houmi revient avec une nouvelle équipe d'artistes d'ici et d'ailleurs. Des grands noms du hip-hop et de jeunes artistes essonniers. Le principe reste le même: en 24h les duos se forment, partagent, créent et livrent sur scène un résultat unique.

**Vendredi 18 novembre à 20h**

Grande salle – Durée: 1h15

Direction artistique: Abderzak Houmi | Photographie © Fred Beaubeau  
*Distribution en cours*

Dans le cadre des Journées Jeunesse de la ville d'Évry

Et aussi le 19 novembre à la salle Pablo Picasso à La Norville.





CIRQUE

## MAD IN FINLAND

Galapiat Cirque

Dans ce cabaret nordique sous chapiteau, trapèze ballant, fil, tissu, rola-bola, main à main, chant et musique en direct composent les mots et les phrases d'un récit généreux. Avec beaucoup d'humour, d'amour et d'énergie, les sept circassiennes de *Mad in Finland* nous livrent leur pays tel qu'elles le voient ou le rêvent : une Finlande réinventée qui a quelque chose de magique et où la rudesse du climat crée des caractères forts. On y parle du jour et de la nuit, de l'hiver, de la reconstruction du pays après-guerre, de la génération Nokia... des saunas !

**Dimanche 20 novembre à 16h30**

*Lieu de la représentation en cours*

Durée : 1h10

**Réservé aux abonné-e-s**

De et avec : Elice Abonce Muhonen (trapèze ballant, basse électrique, batterie, chant), Mirja Jauhiainen (trapèze, violoncelle, basse électrique, chant) ou Katerina Repponen (antipodisme, basse électrique, chant), Sanna Kopra (trapèze, bruitage, chant), Stina Kopra (main à main, rola-bola, batterie, chant), Heini Koskinen (tissus, violon, chant) ou Viivi Roiha (corde lisse, chant), Sanja Kosonen ou Ulla Tikka (fil, guitare, chant) et Lotta Paavilainen (main à main, rola-bola, mélodica, chant)

Photographie © Sébastien Armengol

**«*Mad in Finland*, au-delà du travail impeccable en art du cirque, présente un florilège cocasse et survitaminé de situations dramatiques.»**

**Michel Dieuaide – Les Trois Coups**

Avec le Théâtre Brétigny, scène conventionnée du Val d'Orge



# HANSEL ET GRETEL

Compagnie La Cordonnerie

Après (*super*) *Hamlet*, La Cordonnerie revient avec sa version du conte des frères Grimm. Ici les protagonistes sont un couple de magiciens à la retraite. Ils vivent chez leur fils Jacob, dans une caravane échouée à la lisière d'un terrain vague. Les strass des plateaux télé d'antan ont laissé place à la disette et à un quotidien incertain. Jacob, au chômage, n'arrive plus à nourrir sa famille. Mais Barbara va changer sa vie...

**Judi 24 novembre à 19h**  
**Vendredi 25 novembre à 20h**  
Grande salle – Durée : 1h

Voix, bruitages, contrebasse, banjolélé : Samuel Hercule et Julien Picard  
Voix, bruitages, wah wah tubes, cloches : Métilde Weyergans et Pauline Hercule | Piano, micropiano, melodica, melodica andes : Timothée Jolly et Sébastien Jaudon | Batterie, percussions, microkorg, tuba, tubulum : Florie Perroud et Emmanuel Fitte-Duval  
Photographies © La Cordonnerie et Sébastien Dumas  
Film Hansel : Michel Crémadès | Gretel : Manuela Gourary  
Jacob : Samuel Hercule | Barbara : Métilde Weyergans

**« Théâtre ou cinéma ? Pourquoi choisir quand La Cordonnerie vous offre un deux en un incroyablement ingénieux [...]. Un bijou vivifiant ! »**  
**Amélie Blaustein Niddam - Toute La Culture**

Judi 24 : rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation  
Séances scolaires : jeudi 24 et vendredi 25 novembre à 10h

Et aussi : La Cordonnerie présente *Blanche Neige ou la chute du Mur de Berlin* au Théâtre-Sénart, Scène nationale le samedi 19 novembre à 18h



## LA GRANDE VITRINE DE NOËL

groupe n+1, Les ateliers du spectacle

Que serait Noël à Paris sans ses vitrines sur les Grands Boulevards ? Bricoleurs habiles et amoureux des sciences, les n+1 ont imaginé celle du Théâtre de l'Agora. Jour après jour, le « calendrier de l'avant » interactif se dévoile. Les plus curieux n'hésiteront pas à jeter un œil pour voir l'impressionnante fabrique de pères Noël. D'autres tenteront de percer le secret de la machine. Depuis la *Campement mathématiques* en mars 2015, les n+1 confirment aujourd'hui que la collaboration entre artistes et chercheurs n'a pas atteint ses limites.

PRODUIT  
À ÉVRY

**Du 1<sup>er</sup> au 24 décembre**

Vitrine de la galerie du Théâtre

**Accès libre**

Conception : Mickaël Chouquet, Balthazar Daninos et Léo Larroche

Conception et réalisation scénographique : Jean Pierre Larroche

Construction : Benoît Fincker | Conception et réalisation des séquences

animées : Clémence Gandillot | Conception du dispositif interactif :

Michel Beaudouin-Lafon et Wendy Mackay

Venez en groupe et découvrez les secrets de fabrication  
de *La Grande vitrine de Noël*. Inscription au 01 60 91 65 77

En partenariat avec le Laboratoire de Recherche en Informatique  
de l'Université Paris-Sud et La Diagonale Paris-Saclay.

ARTISTES  
ASSOCIÉS



MUSIQUE DU MONDE

## ETHNOFONIK

Association Alors, On Le Fait... ?!

Cette saison, on ne prend pas les mêmes mais on recommence! Ils sont suédois, croates, italiens, portugais, allemands, estoniens ou français et sont prêts à offrir le plus unique des voyages musicaux. Réunis deux semaines à Évry, ils proposent une rencontre insolite entre les musiques des quatre coins de l'Europe.

**Vendredi 2 décembre à 20h**  
Grande salle – Durée: 1h15



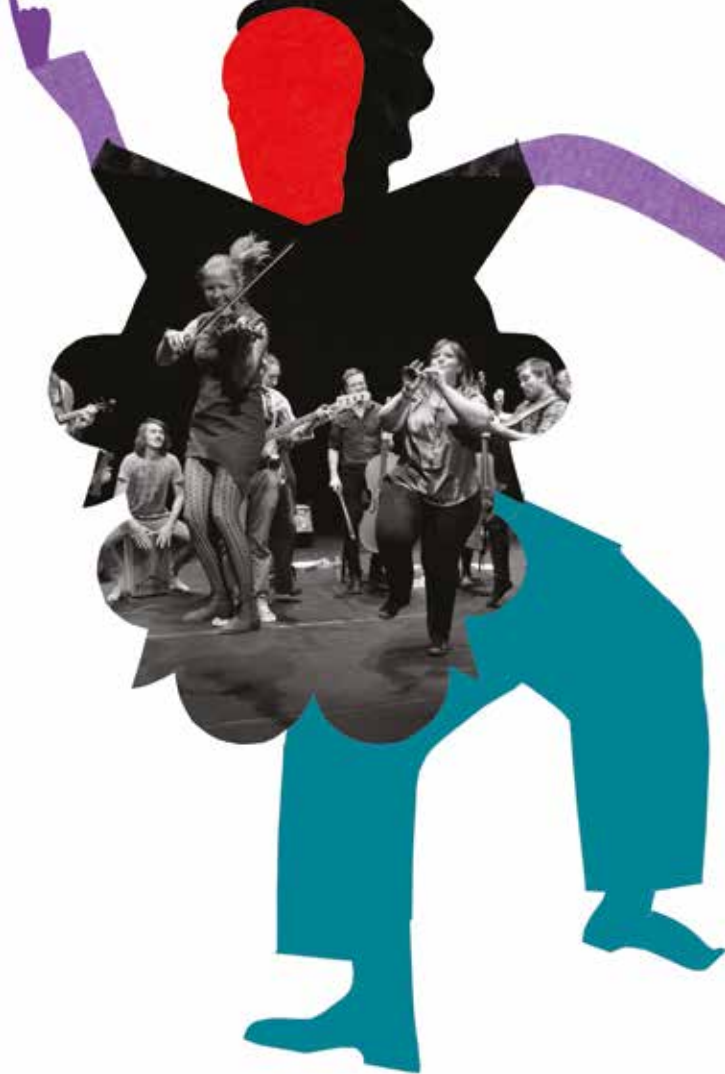
## CONCERTS CONVIVIAUX

Trois musiciens, de trois pays, de trois cultures musicales jouent près de chez vous un concert unique et convivial.



**Judi 1<sup>er</sup> décembre**  
Durée: 40 minutes

Un projet présenté par l'association Alors On Le Fait Fait... ?!, dans le cadre du programme européen Erasmus +, volet Jeunesse en partenariat avec le réseau Ethno des Jeunesses Musicales Internationales, le réseau des conservatoires du Territoire Évry Centre Essonne de la communauté d'agglomération Grand Paris Sud, Seine-Essonne-Sénart, le Centre des musiques traditionnelles en Île-de-France / M.J.C. de Ris-Orangis, le Théâtre de l'Agora, scène nationale d'Évry et de l'Essonne, Le Plan, scène de musiques actuelles de la communauté d'agglomération Grand Paris Sud, Seine-Essonne-Sénart et la ville d'Évry. | Photographie © Olivier Perrin



FORMES ANIMÉES

## PETITE BALLADE POUR PEU

Teatro all'improvviso

Il est un voyage que nous avons tous vécu mais dont personne ne peut témoigner : celui parcouru dans le ventre maternel. Inspiré par le texte de Mafra Gagliardi, le spectacle raconte l'évolution d'un petit être dans son cocon, telle une danse légère. D'un petit point blanc, il devient coloré, puis s'anime et s'enrichit de signes et de couleurs. Attiré par les sons, les bruits, ce petit être finit par s'aventurer à l'extérieur... *Petite ballade pour PEU* est ce voyage intérieur, traduit en couleurs et en musique pour les plus petits. Une évocation qui ne se veut pas pédagogique, mais émotive et sensorielle.

**Samedi 3 décembre à 16h**

Petite salle – Durée : 35 minutes

**Dès 3 ans – 6€**

D'après le texte de : Mafra Gagliardi | Musiques et interprétation :

Saya Namikawa | Mise en scène et peinture : Dario Moretti

Collaboration artistique : Véronique Nah | Photographie © Arianna Maiocchi

Séances scolaires : Jeudi 1<sup>er</sup> et vendredi 2 décembre à 10h et 14h



## LA NUIT DES ROIS

William Shakespeare, Clément Poirée

Pour William Shakespeare, la Nuit des Rois (Épiphanie) est l'occasion d'une variation vertigineuse sur le désir, ses leurres et ses caprices. Le Duc Orsino soupire après l'inaccessible Olivia, recluse dans le deuil... Survient Viola, rescapée d'un naufrage et convaincue de la disparition de son frère jumeau. Habillée en homme et sous le nom de Cesario, elle entre au service du Duc qu'elle se prend à aimer et qui lui confie des messages pour la belle Olivia, laquelle à son tour, s'éprend de ce troublant page... Amours désaccordées, au-delà des âges et des genres : qu'importe !

À SÉNART

**Jeudi 8 décembre à 19h30**

Au Théâtre-Sénart, Scène nationale - Durée : 2h30

**Réservé aux abonné-e-s**

Texte : William Shakespeare | Mise en scène : Clément Poirée

Adaptation : Jude Lucas | Avec : Moustafa Benaïbout, Camille Bernon, Bruno Blairet, Julien Campani, Eddie Chignara, Matthieu Marie, Laurent Ménoret, Morgane Nairaud et Claire Sermonne

Scénographie : Erwan Creff | Lumières : Kévin Briard

Musique : Stéphanie Gibert | Costumes : Hanna Sjödin assistée de Camille Lamy | Maquillage et coiffure : Pauline Bry | Photographie © Nolwenn Brod

« Avec justesse, modestie et une grâce infinie, Clément Poirée et sa troupe d'amoureux transis réenchangent nos nuits d'hiver meurtries. »

**Philippe Chevilly – Les Echos**

Avec le Théâtre-Sénart, Scène nationale



AFRO-FOLK ET FANFARE

## FATOUMATA DIAWARA LES TAMBOURLINGUEURS

Africolor

Accueillis en fanfare par les chants et les danses rythmés des Tambourlingueurs, c'est bercés par la voix douce de Fatoumata Diawara que nous traversons cette soirée aux couleurs du Mali. Complète, Fatou danse le *didadi* dans la troupe de son père, joue dans *La genèse* de Cheick Oumar Sissoko et apprend la guitare en France où sa voix se révèle. Elle mêle *was-soulou du Mali* et pop londonien, jazz, blues et funk. De sa voix chaude, elle dénonce les conditions des femmes. Sur son titre *Mali Ko*, elle fait chanter 40 artistes maliens pour lequel elle reçoit l'Arts For Peace Awards. C'est aujourd'hui « La nouvelle voix d'or du Mali ».

**Vendredi 9 décembre à 20h**

Grande salle

Les Tambourlingueurs : Nanou Coul (chant), Ibrahima Diabaté (dundun), Adama Diarra et Stéphane Rodot (djembé), Makan Sissoko (tamani) et Hawa Kouyaté (danse)

Concert avec : Fatoumata Diawara (chant et guitare), Jean-Alain Hohy (basse), Jean-Baptiste Gbadoe (batterie) et Olivier Tshimanga (guitare)

Photographies © Francesco Orlandini

**Fatoumata Diawara : « Un folk sans frontières, balades funky sans œillères, dont la profondeur a la douceur consolatrice d'une caresse. »**

**Stéphane Deschamps – Les InRocks**

Dans le cadre du festival Africolor et en partenariat avec la ville d'Évry et la communauté d'agglomération Grand Paris Sud, Seine-Essonnes-Sénart



MARIONNETTES | JONGLAGE

# KLESUDRA OU CELUI QUI VOLE L'EAU

Les Frères Kazamaroffs

Sur le plateau, du sable, de l'eau et tout un système d'irrigation. Chut! Le spectacle commence. Il était une fois, un homme qui se lassait de se rendre au puits pour s'abreuver. Il décida de creuser près de sa maison pour avoir son eau à lui. Mais les puits autour s'asséchèrent... C'est de leur longue itinérance à travers l'Europe, la Russie et la Mongolie que Les Frères Kazamaroffs, compagnie essonnienne, ont tiré le suc de cette fable. Ils mêlent jonglerie, projection de film d'animation, marionnette et musique d'inspiration asiatique.

**Samedi 10 décembre à 16h**

Petite salle – Durée : 1h

**Dès 7 ans – 6€**

Musicien, comédien, marionnettiste : Matthieu Rauchvarger

Musicienne, comédienne : Corinne Chevauché | Jonglerie manipulation d'objets, magie : Gérard Clarté | Metteur en scène : Mathieu Desfemmes  
Création lumière : Franz Laimé | Décoratrice accessoiriste : Claire Tavernier

Costumière : Amélie Gagnot | Maquette, synopsis : Bernon Claude

Photographie © Régis Durand de Girard

**« Que l'on ait six, huit ou douze ans, ou bien davantage, on marche. On se laisse emporter. » Gérard Noël – Reg'Arts**

Séances scolaires : vendredi 9 décembre à 10h et 14h





## LES IMPROMPTUS SCIENTIFIQUES

groupe n+1, Les ateliers du spectacle

Impromptu scientifique: discours spectaculaire qui met en scène un chercheur, dont les travaux sont joyeusement déréglés. Dans cette nouvelle création du groupe n+1, les scientifiques tiennent le premier rôle. Ils exposent leurs manières de travailler, les problèmes qu'ils rencontrent et les résultats qu'ils obtiennent. Les n+1, quant à eux, se chargent des bidouilles et des décors dont ils ont le secret et qui nous font dire que finalement, ce n'est pas si compliqué. Un mariage savoureux de la science, de la poésie et de la bricole.

**Mardi 13 décembre à 20h**

Durée: 2h (entracte inclus)

**Gratuit sur réservation**

Conception: Mickaël Chouquet, Balthazar Daninos  
et Léo Larroche | Photographie © groupe n+1

**« Ils sont très forts. Ils montrent que vous pouvez avoir besoin d'ordre,  
de désordre ou au contraire de vide autour de vous pour vous concentrer. »**

**Lydia Ben Ytzhak – Le Monde**



CIRQUE

## 5<sup>ÈMES</sup> HURLANTS

Raphaëlle Boitel, compagnie l'Oubliée

Sur un fil, un cerceau aérien, des sangles, les cinq artistes de ce cirque chorégraphié s'envolent, glissent, tombent, se redressent et recommencent, encore et encore. Tous issus de l'Académie Fratellini, ils évoquent avec force et tempête ce qu'il faut de persévérance pour accéder à la légèreté, à l'équilibre, au plaisir du corps qui se transforme et atteint l'impossible. Raphaëlle Boitel met en scène le doute et l'obstination nécessaires à l'apprentissage comme une métaphore de l'existence et du monde. Après des débuts auprès de James Thierée (*La Symphonie du Hanneton*, puis *La Veillée des Abysses*), elle signe ici sa troisième création.

**Judi 15 décembre à 19h**

Grande salle – Durée : 1h05

Conception et mise en scène : Raphaëlle Boitel | Avec : Julieta Salz, Aloïse Sauvage, Salvo Capello, Alejandro Escobedo et Loïc Leviel | Scénographie, Lumières et Collaboration artistique : Tristan Baudoin | Musiques originales : Arthur Bison | Costumes : Lilou Hérin | Régie son, Plateau, Constructions, Sourires : Silvère Boitel | Photographie © Sophian Ridel

**« Raphaëlle Boitel veut tout dire et tout donner, provoquer les surprises, aborder l'extase. »**

**Ariane Bavelier – Le Figaro**



Rencontre en langue des signes française (LSF)  
à l'issue de la représentation



CINÉMA

## LE JOUR LE PLUS COURT À LA PISCINE

L'Agence du Court Métrage

Piscine ou cinéma? Et pourquoi pas les deux! Cette année, on fête le court-métrage à la piscine Jean Taris. Alors enfilez votre maillot de bain et plongez-vous dans les histoires de ces films. Actions, suspense, drame ou comédie, tout le monde y trouve son compte, les petits comme les plus grands. Le temps de changer la bobine, cours d'aquagym et baptêmes de plongée sont au programme. L'occasion aussi de faire quelques longueurs, papoter avec ses copains ou faire ses plus beaux plongeurs.

**Samedi 17 décembre à partir de 17h**

Piscine Jean Taris

Rue Alexandre Soljenitsyne – Évry

**6€**

*Sélection des films en cours*

Photographie © Éric Pépin

En partenariat avec l'Agence du Court Métrage  
et la direction des sports de la communauté d'agglomération  
Grand Paris Sud, Seine-Essonne-Sénart.



BANANES

ANNÉES

AMBRE

THÉÂTRE

## BLED RUNNER

Fellag

Absurde, second degré, bonne humeur et humour noir: Fellag rit de tout et surtout de ce qui unit et désunit les cultures. Provocateur, il observe les travers des uns comme des autres, dénonce les clichés et tout ce qui sème la zizanie entre les hommes. Il repousse les limites de la bienséance. Ses spectacles s'enracinent dans l'histoire tumultueuse de la France et de l'Algérie, mais aussi dans la sienne. Ses éclats de rire n'épargnent personne. Et pourtant, Fellag a avant tout une main tendue, brisant les a priori avec un sourire immense et une poésie irrésistible.

**Vendredi 6 janvier à 20h**

Grande salle – Durée: 1h30

De: Fellag avec la complicité de Marianne Épin et d'Ahmed Madani

Avec: Fellag | Mise en scène: Marianne Épin | Lumières: Pascal Noël

Son: Christophe Sechet | Vidéo: Quentin Vigier

Photographie © Christophe Vootz

**« Amusé et amusant, sagace et piquant, le monsieur provoque sans jamais quitter le sourire de quelqu'un qui étale du miel sur une tartine.**

**Ce miel est bourré de piment, mais Dieu que c'est bon ! »**

**Laurence Liban – L'Express**

Et aussi le 24 janvier à 20h30 et le 25 janvier à 19h30

au Théâtre-Sénart, Scène nationale



THÉÂTRE

# LA VÉRITÉ SUR PINOCCHIO

Didier Galas

Voici une version de *Pinocchio*, incarnée et imaginée par Didier Galas. Il y mêle au conte traditionnel son histoire familiale, où l'on est barbier de père en fils depuis plusieurs générations. Alors voilà Pinocchio dans le salon de coiffure des Collodi à Marseille. Il a grandi, il est devenu homme et se retourne vers ses origines. Il fait la barbe à un client et se raconte, à la fois danseur et marionnette, conteur et comédien. Nourri de culture asiatique et sud-américaine, Didier Galas boit, cette fois, à la source première.

**Samedi 14 janvier à 16h**

Petite salle – Durée : 1h05

**Dès 7 ans – 6€**

Mise en scène et interprétation : Didier Galas

Collaboration artistique : Jos Houben et Emily Wilson

Scénographie et conception générale : Jean-François Guillon

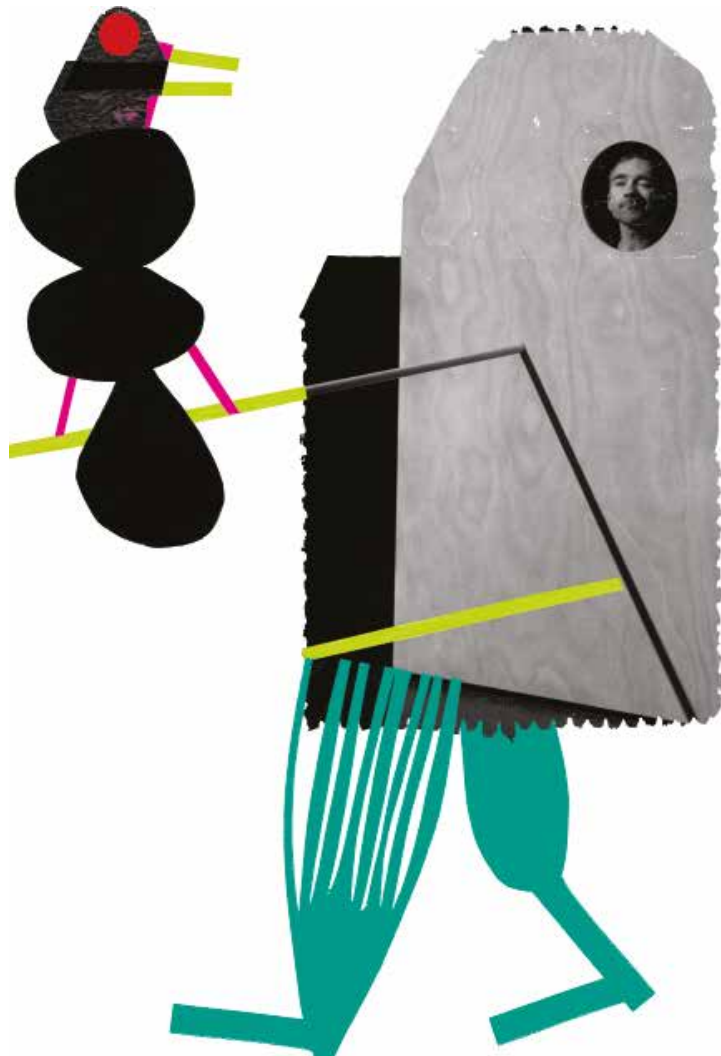
Lumières : Caty Olive | Musique (composition et interprétation) :

Kevin Seddiki | Régie : Thibaut Campagne

Photographie © David Schaffer

**« Didier Galas joue dans la proximité de ses jeunes spectateurs, sans jamais s'appesantir sur une idée, mais butinant de l'une à l'autre, pour mieux les cerner. » Véronique Hotte - Hotello**

Séances scolaires : jeudi 12 et vendredi 13 janvier à 10h et 14h



DANSE

## TUBES!

Philippe Jamet

Quel est votre tube fétiche ? Celui que vous chantez comme un fou quand personne ne vous regarde ? Le chorégraphe Philippe Jamet est parti, caméra sur l'épaule, interroger une vingtaine d'anonymes et a rapporté, de ce mini tour de France, une galerie de portraits en musique. Ensuite, il a revisité sous forme de saynètes dansées leurs histoires sur des musiques aussi variées qu'Olivia Newton John, La Callas, Léo Ferré ou Patti Smith. Ça parle de vie, de cœurs qui battent la chamade et de souvenirs drôles et touchants.

**Mardi 17 janvier à 20h**

Grande salle – Durée : 1h

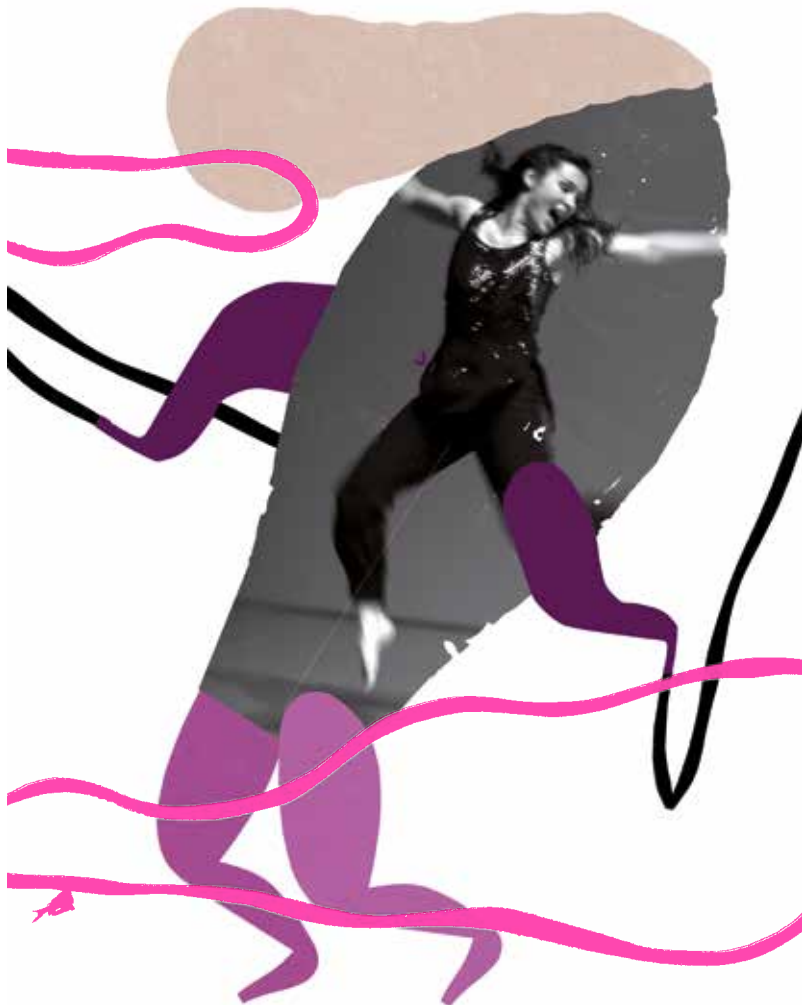
Diffusion en continu des portraits dans la Galerie du Théâtre avant et après la représentation.

Direction artistique et réalisation : Philippe Jamet | Collaboration artistique : Patrick Harlay | Montage et participation à l'écriture vidéo : Jean-Marie Roignant | Interprètes : Lionel Bégue, Emilie Camacho, Mohamed Fouad, Patrick Harlay, Dina Khuseyn, Martin Kravitz, Nikola Krizkova et Camille Revol | Création lumières : Renaud Lagier | Création musicale : Joachim Olaya Costumes, accessoires : Rose-Marie Melka | Photographie © Amador Artiga

**« Une troupe de danseurs explosive et pleine d'humour. »**  
**Alice Bourgeois – Mouvement**

Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation

Et aussi : Philippe Jamet présente *Avant le ciel*  
le samedi 3 décembre à 20h30 au Théâtre-Sénart, Scène nationale



## LA FACE CACHÉE DE LA LUNE

Thierry Balasse, compagnie Inouïe

Avec *La Face Cachée de la Lune*, le touche-à-tout Thierry Balasse offre une relecture de *The Darkside of the Moon*, l'album mythique des Pink Floyd à l'origine du mouvement *underground*. Avec ses musiciens, il part à la recherche des sons de synthèses et des bruitages que le groupe rock n'a jamais réalisés en *live*. Associant des instruments d'époque au meilleur de la technologie actuelle, ils chantent, tapent du pied, font sonner des réveils, jouent avec leurs séquenceurs... au plus près de l'œuvre des Pink Floyd. *Let's rock !*



Mardi 24 janvier à 20h

Grande salle – Durée : 1h15

Imaginé par : Thierry Balasse avec la complicité de Laurent Dailleau et Yves Godin | Musique : Pink Floyd | Synthétiseurs analogiques Minimoog, Synthi AKS, bruitages : Thierry Balasse | Chant : Yannick Boudruche et Élisabeth Gilly | Batterie : Éric Groleau | Basse : Olivier Lété  
Guitare : Éric Löhrer | Piano à queue, synthétiseur Nordstage, chant : Cécile Maisonhaute | Synthétiseurs analogiques Minimoog et VCS3 : Benoit Meurant | Orgue Hammond, piano électrique Wurlitzer, chant : Julien Padovani | Photographie © Patrick Berger

**« Au fil d'un set ponctué d'improvisations bien vues et de compositions de Thierry Balasse, les secrets de l'enregistrement du disque culte ce révèlent. Plus qu'un concert, une expérience sonore singulière. »**

**Frédéric Péguillan – Télérama**

Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation





THÉÂTRE

## LES ÉPOUX

Anne-Laure Liégeois, Le Festin

Musique folklorique et costumes, nous sommes en Roumanie et les plus grands tyrans du pays viennent de naître. Issus de la campagne, Elena et Nicolae Ceausescu auront rapidement conquis le pouvoir, fait régner la terreur et seront exécutés 70 ans plus tard devant les caméras de télévision du monde entier. Sur un texte de David Lescot, Anne-Laure Liégeois met en scène ce couple monstrueux dans un souffle à la fois tragique, loufoque et comique. Musique et images d'archives soutiennent la performance des deux acteurs qui incarnent le crime de l'amour et du pouvoir.

**Judi 26 janvier à 19h**

**Vendredi 27 janvier à 20h**

Grande salle – Durée : 1h40

Texte : David Lescot | Mise en scène et scénographie : Anne-Laure Liégeois assistée de Audrey Tarpinian | Avec : Olivier Dutilloy et Agnès Pontier  
Lumières : Dominique Borrini | Réalisation sonore : François Leymarie  
Réalisation vidéo : Grégory Hiétin | scénographie et costumes : Anne-Laure Liégeois | Photographie © Christophe Raynaud de Lage

**« Agnès Pontier et Olivier Dutilloy font mouche. Ils donnent corps, avec beaucoup de liberté, aux accents burlesques de cette tragi-comédie historique. » Manuel Piolat Soleymat – La Terrasse**

Judi 26 : rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation

Avec le Théâtre-Sénart, Scène nationale



THÉÂTRE

## FINIR EN BEAUTÉ

Mohamed El Khatib, collectif Zirlib

En 2014, Mohamed El Khatib nous a présenté la vie trépidante de Corinne Dadat. Cette saison, il évoque, avec délicatesse et non sans humour, la famille, la langue maternelle, le souvenir, le deuil. Avec *Finir en Beauté*, Mohamed El Khatib raconte le départ de sa mère qui, à 78 ans, avait «*dépassé l'âge qui lui permettait d'accéder à tous les jeux de société destinés aux joueurs de 7 à 77 ans*». C'est sous la forme d'une fiction-documentaire que ce tragique événement nous est raconté de façon drôle et émouvante.

**Mardi 31 janvier à 19h et 20h30**

**Mercredi 1<sup>er</sup> février à 19h et 20h30**

Grande salle – Durée : 1h

Texte, conception et interprétation : Mohamed El Khatib |

Environnement visuel : Fred Hocke | Environnement sonore : Nicolas Jorio

Editeur : Solitaires intempestifs (France), L'L (Belgique)

Photographies © Mohamed El Khatib et Anthony Anciaux - Fonds Porosus

**« La rumeur fait bien son travail, à Avignon. Depuis quelques jours, elle dit :**

**" Allez voir Finir en beauté, de Mohamed El Khatib. " »**

**Brigitte Salino – Le Monde**



Mercredi 1<sup>er</sup> février à 20h30 :

représentation interprétée en langue des signes française (LSF)



## BINÔME

Thibault Rossigneux, *les sens des mots*

Un scientifique et un auteur de théâtre. L'un consacre sa vie à la recherche, l'autre à l'écriture. L'un se raconte, l'autre le questionne. Ils ont 50 minutes. Souvent, tous deux s'aperçoivent que leurs disciplines sont animées par l'intuition, le doute, l'effort et la passion. De cette rencontre naît une œuvre originale et souvent drôle, qui offre un regard inhabituel sur la science et ceux qui la font.

**Jeudi 2 février à 19h**

Petite salle – Durée : 2h

### **binôme #1**

issu de la rencontre entre Daniel Danis, auteur, et Stéphane Sarrade, directeur de recherche en chimie durable au CEA (texte en cous d'écriture)

### **binôme #2**

issu de la rencontre entre Kevin Keiss, auteur, et Perrine Roux, chercheuse en santé publique pour la réduction des risques liés aux conduites addictives à l'Inserm (texte en cous d'écriture)

Mises en lecture : Sandrine Lanno, Thibault Rossigneux,  
Paola Secret et Florian Sitbon | Musique : Christophe Ruetsch  
Photographie © LSDMots / Mechri-Kosellek

**« binôme : le mariage réussi de la science et du théâtre »**  
Sophie Joubert – Mediapart

Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue des représentations



## T.E.M.P.S

### RENCONTRE D'ÉCOLES D'ARTS

Escarlata Circus et Laura Tajada

C'est au tour de Bet Miralta et Jordi Aspa de prendre les commandes de cette troisième édition des Rencontres d'Écoles d'Arts. Ces deux énergumènes que l'on ne présente plus ont déjà marqué les esprits au Théâtre de l'Agora depuis 2013 avec *Mise en bouche*, *Llientes i Marabú*, *Cabaret Petrificat*, *Devoris Causa* et *Bruits de Cuisine*. C'est aujourd'hui avec les élèves-artistes des Ateliers d'Arts Plastiques, du réseau des conservatoires, de l'EDT 91 et de l'Académie Fratellini qu'ils entrent en piste. Après sept jours de création mêlant danse, théâtre, cirque et musique, cette troupe éphémère promet un moment vivifiant et plein de surprises.



**Samedi 18 février à 16h**

**Mardi 21 février à 20h**

Grande salle

**Gratuit sur réservation**

Imaginé par : Bet Miralta, Jordi Aspa et Laura Tajada | Photographie © Pereza

En partenariat avec les Ateliers d'Arts Plastiques de la communauté d'agglomération Grand Paris Sud, Seine-Essonnes-Sénart, le réseau des conservatoires du Territoire Evry Centre Essonne de la communauté d'agglomération Grand Paris Sud, l'École Départementale de Théâtre - EDT 91 et l'Académie Fratellini.



EXPOSITION

## HEUREUSES LUEURS

Flop Lefebvre

Le tictac d'une horloge, l'air d'une boîte à musique et de curieuses petites machines à projeter qui se mettent en mouvement. Que projettent-elles? Le reflet d'objets quotidiens poétisés par Flop. Avec humour, ingéniosité et précision, ce peintre de lumière crée des tableaux mouvants par ses jeux d'ombres, de flou et de transparence. Résolument artisanales, ces machines ne cachent rien de la simplicité de leur mécanique et le visiteur peut s'amuser à regarder ce qui est éclairé autant que ce qui est projeté. Une porte qui s'ouvre, une cafetière qui bout... Voilà des « allusions d'optique » comme autant de petits miracles poétiques.

**Mercredi 22 février à 15h**

**Samedi 25 février à 15h**

**Mercredi 1<sup>er</sup> mars à 15h**

**Samedi 4 mars à 15h**

Petite salle

**Gratuit sur réservation**

Vernissage : mardi 21 février à 18h30

Création : Flop Lefebvre | Réalisation : Nicolas Le Bodic

Montage : Flop Lefebvre et Nicolas Le Bodic ou Julie Dumons

Photographie © Jef Rabillon



FORMES ANIMÉES

## DAL VIVO!

Flop Lefebvre

D'ordinaire une lampe est faite pour éclairer. Mais que se passe-t-il lorsqu'on éclaire la lampe? Manipulateur d'objets et peintre de lumière, Flop crée sous nos yeux des tableaux lumineux à partir d'ustensiles quotidiens dont il révèle la poésie cachée. Avec lui, un balai brosse suggère un champs de blé, un papier de bonbon fait de la fumée et un verre à vin devient poisson. En bon magicien bricolo, Flop éclaire et manipule à vue devant un public assis en arc de cercle, au plus près de son bric-à-brac dont il révèle les mystères et les fantômes. *Dal vivo!* est une escapade lumineuse, un temps suspendu. La toile de notre imaginaire.

**Samedi 25 février à 16h**

Grande Salle – Durée : 40 minutes

**Dès 3 ans – 6€**

Conception et interprétation : Flop Lefebvre | Photographie © Jef Rabillon

Séances scolaires : jeudi 23 et vendredi 24 février à 10h et 14h



THÉÂTRE

## APÉRO-POLAR #1

Didier Ruiz, La compagnie des Hommes

Après les témoignages d'adolescents dans *2013 comme possible* et les confidences à l'abbé Violet dans *L'Amour en toutes lettres...*, c'est avec humour et suspense que Didier Ruiz revient au Théâtre de l'Agora. On suit les aventures du Poulpe, détective aux bras longs qui depuis vingt ans, sous différentes plumes et l'air de rien, mène sa petite enquête. Dans ce premier *Apéro-Polar*, il nous emmène dans une histoire de suicides avec une jeune et charmante étudiante, un punk plus bête que méchant, des aristos véreux, des cliniques investies par des comités d'étranges militants... Dans l'esprit du feuilleton radiophonique, les deux comédiens assis à la table interprètent tous les rôles, avec un bric-à-brac de trucs et de perruques, et font monter le suspense.

**Judi 2 mars à 19h**

Restaurant du Théâtre – Durée : 3h (temps de repas inclus)

**18€ (spectacle + 2 plats au choix + 1 verre de vin)**

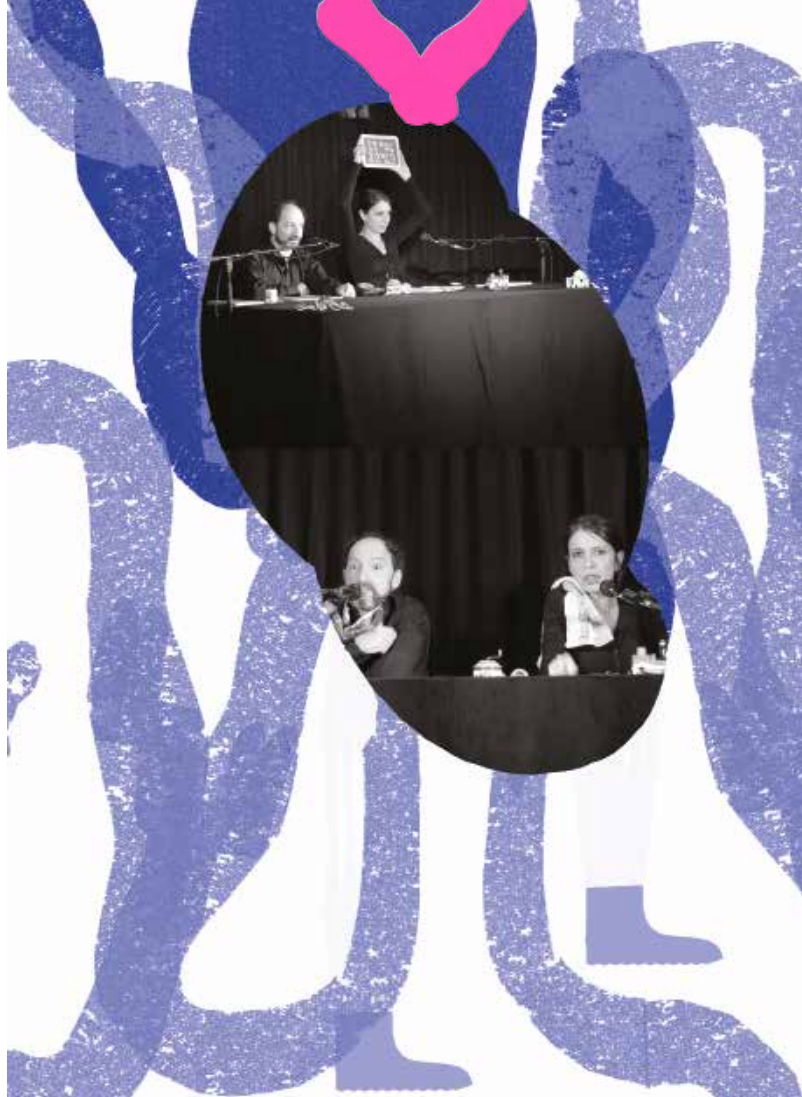
Un feuilleton théâtral d'après *La petite écuyère a café*

de Jean-Bernard Pouy (Edition La Baleine)

Une idée mise en œuvre par Didier Ruiz

Avec: Nathalie Bitan et Laurent Lévy | Photographie © Corinne Brochet

**« Une parole piquante, pleine de poésie et d'humour, présentée sous la forme d'un récit-ciné-concert électrique et choc. » Ouest France**



# APÉRO-POLAR #1

Didier Ruiz, La compagnie des Hommes

**Samedi 25 février à 20h30**

M.J.C. Simone Signoret à Courcouronnes  
09 73 53 21 95

**Vendredi 3 mars à 20h30**

M.J.C. Jacques Tati à Orsay  
01 69 28 83 16

**Samedi 4 mars à 20h**

M.J.C. Jean Vilar à Igny  
01 69 41 23 77

En partenariat avec l'Union Départementale des M.J.C. 91  
et toutes les M.J.C. de la tournée

Retrouvez tous les lieux des spectacles Près de chez vous  
sur notre site internet.





THÉÂTRE MUSICAL

## OPUS RICTUS

Compagnie Léger Sourire

Tac! Boum! Tagadagadac! Boum! Si les instruments savaient parler, nul doute qu'ils auraient beaucoup à dire au duo Léger Sourire et réciproquement. Car nos deux trublions usent et abusent de tout ce qui fait son pour nourrir leur conversation échevelée face au public. Cymbales, percussions, chaises ou onomatopées, qu'importe le flacon pourvu qu'on ait l'ivresse des rythmes et pulsations. Leurs «pièces-performances» composées spécialement pour eux sont aussi tordues que virtuoses. Voilà du théâtre musical qui s'écoute autant qu'il se regarde et qui nous offre bien plus qu'un léger sourire...

**Samedi 4 mars à 16h**

Grande Salle – Durée: 50 minutes

**Dès 7 ans – 6€**

Conception et interprétation: Sylvain Lemêtre et Sébastien Clément | Mise en scène: Catherine Pavet | Photographie © William Alix

Séances scolaires: vendredi 3 mars à 10h et 14h



CIRQUE

## QUEL CIRQUE ?!

Chloé Duvauchel, Collectif AOC

Comment se monte un chapiteau? Quel est le quotidien d'un acrobate? Et les clowns, quels sont leurs secrets pour nous faire rire? Créée avec la participation de plusieurs écoles (dont l'école élémentaire Le Mistral de Lisses), *Quel Cirque ?!* est une intervention artistique participative qui entraîne les enfants au pays du cirque et du spectacle vivant. Portés par les récits, stimulés par les jeux et la manipulation d'une maquette de chapiteau, ils échangent, partagent et déploient leur imaginaire sur la piste. Un accompagnement ludique et créatif pour découvrir le cirque dans toute sa diversité.

**Du 6 au 10 mars**

Dans des écoles de la communauté d'agglomération  
Grand Paris Sud, Seine-Essonne-Sénart

**Dès 5 ans**

Écriture et interprétation : Chloé Duvauchel | Dramaturgie : Marianne Hansé

Mise en scène : Nicolas Duvauchel | Scénographie : Aude Henin

Photographie © Géraldine Aresteanu

Et aussi le 4 mars et le 27 avril au Théâtre-Sénart, Scène nationale



THÉÂTRE

# OTHELLO

## VARIATION POUR TROIS ACTEURS

Compagnie du Zieu

Présentée au Festival d'Avignon en 2014, c'est une version militante et contemporaine d'*Othello* qu'offrent Nathalie Garraud et Olivier Saccamano. Le Maure de William Shakespeare est devenu l'Arabe du XXI<sup>e</sup> siècle : haï et fantasmé. Ce huis clos politique et amoureux est d'une hyper-actualité. Au plus près des spectateurs, dans une petite arène, les trois comédiens frappent fort et ouvrent une réflexion collective sur l'exercice du pouvoir, le racisme et la place de l'étranger dans les sociétés occidentales.

**Mardi 7 mars à 20h | Mercredi 8 mars à 20h**

**Jeudi 9 mars à 19h | Vendredi 10 mars à 20h**

Grande salle – Durée : 1h30

D'après : William Shakespeare | Conception : Nathalie Garraud et Olivier Saccamano | Mise en scène : Nathalie Garraud | Ecriture : Olivier Saccamano  
Scénographie : Jean François Garraud | Costumes : Sarah Letierrier, assistée de Sabrina Noiraux | Lumières et Régie générale : Guillaume Tesson  
Assistanat : Florian Onnein | Avec Mitsou Doudeau ou Laure Giappiconi (en alternance), Conchita Paz ou Charly Totterwitz (en alternance), Cédric Michel  
Photographie © Camille Lorin

**« On voudrait que le théâtre soit toujours comme cela.  
Et que tout le monde, décidément, aille voir cet *Othello*. »  
Le Monde.fr – Judith Sibony**

Rencontres avec l'équipe artistique à l'issue des représentations



THÉÂTRE MUSICAL

## LA MAISON VAGUE

Patrick Corillon, Dominique Roodthoof  
(le CORRIDOR) et Thomas Smetryns  
(LOD *muziek theater*)

Après *L'Appartement à trous* et *Le Benshi d'Angers*, Patrick Corillon présente sa dernière création : la vraie visite guidée d'un faux musée dédié aux chants de marins. Suivez le guide et venez découvrir les chants, les objets et même les films qui composent le folklore étonnant de ces marins-ramoneurs anglais du XIX<sup>ème</sup> siècle. Fiction et réalité se confondent subtilement. Mais après tout, faut-il vraiment que ces marins aient existé pour que leurs chants subsistent ?

**Mardi 14 Mars à 20h**

Petite salle – Durée : 1h15

Ecriture, jeu et scénographie : Patrick Corillon

Composition musicale : Thomas Smetryns | Jeu : Dominique Roodthoof  
Harmonium (Live) : Fabian Coomans | Visuel © Patrick Corillon

Film d'animation Réalisation : Patrick Corillon | Aide graphique  
et animations des films : Raoul Lhermitte et Laurence Vaes

Films et disques du *Marin Fantôme* Réalisation : Mathias Ruelle Duduc  
Paetzold bass recorder, flutes à bois : Raphaela Danksagmüller Baryton :  
Arnout Lems | Dramaturgie de la musique : Romain Bischoff  
Son : Benjamin Dousselaere

**« Ses performances contées, une spécialité inouïe, un ovni culturel  
inépuisable sont à voir au moins une fois dans une vie de curieux. »**

**Christian Jade – RTBF.be**



NOUVEAU CIRQUE

## OSE

Chloé Moglia, compagnie Rhizome

Une femme-enfant se lance dans une traversée en altitude d'un morceau du monde. Elle relève le défi d'atteindre une barre placée un peu haut. Celle que l'on doute d'atteindre lorsqu'on ne se sent pas à la hauteur. À 5 mètres au-dessus du sol, une, puis deux autres circassiennes viennent perturber sa progression. Suspendues, elles se croisent, s'emmêlent, s'empêchent et se soutiennent... Une respiration hors du temps où parfois les opposés se retrouvent: l'infime devient énorme, l'inquiétude reste sereine, la force se mue en faiblesse. L'ensemble produit l'émerveillement !

**Jeudi 16 mars à 19h**

Grande salle – Durée : 1h

Mise en scène : Chloé Moglia | Interprètes : Carla Farreny Jimenez, Viivi Roiha et Kamma Rosenbeck | Création lumière : Eric Blossé | Création son : Alain Mahé | Costumes : Myriam Rault | Photographie © CH Frizon

**« Chloé Moglia défie la loi de la gravité. » Ouest France**

Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation



FORMES ANIMÉES

## RÊVERIES MAGNÉTIQUES

Omproduct

*Rêveries magnétiques* est une invitation au voyage, une balade sensorielle, une plongée dans l'infini. Sous le regard aigu d'une caméra, des matières et des fluides sont manipulés en direct. Ils s'épanouissent, se répandent, s'élèvent, restent en suspension, se transforment, s'évanouissent. Progressivement, un univers insolite prend forme et la poésie se fraie un chemin. Omproduct offre ici un véritable temps de pause et de rêveries, un voyage immobile dans des mondes à la fois lointains et intimes.

**Samedi 18 mars à 16h**

Petite salle – Durée : 40 minutes

**Dès 7 ans – 6€**

Un projet de : Anne Buzet et Michel Ozeray

Avec : Michel Ozeray et Joseph Jaouen | Collaboration artistique : Michel Simonot et Aurélie Hubeau | Photographies © Omproduct et Joanna Gourdin

Séances scolaires : vendredi 17 mars à 10h et 14h



EXPOSITION

## FANZINE IS NOT DEAD

Réalisé par des passionnés, le fanzine n'a pas d'existence officielle et est publié sous l'égide du *Do it yourself* (fais-le toi-même). Des artistes, des illustrateurs, des graphistes, des poètes ou des écrivains réalisent des fanzines prenant des formes des plus classiques aux plus improbables. La Fanzinothèque de Poitiers conserve une collection internationale de 50 000 fanzines, micro-éditions et journaux alternatifs des années 60 à nos jours. Une exposition de certains ouvrages choisis par l'association Farine de Froment ainsi que des ateliers participatifs vous invitent à découvrir le monde fabuleux des fanzines.

**Du 14 mars au 1<sup>er</sup> avril**

Galerie du Théâtre

**Accès libre**

Groupes sur réservation

Vernissage : mardi 14 mars à 18h30

Photographie © La Fanzinothèque de Poitiers

En partenariat avec La Fanzinothèque de Poitiers  
et l'association Farine de Froment.



MUSIQUE

## QUATUOR A'DAM

Récemment repéré par France Musique, ce jeune quatuor vocal masculin manie avec brio l'humour et l'éclectisme. Ils abordent aussi bien le gospel, la chanson Renaissance, la musique romantique allemande que les tubes des années 60. Composé d'un ténor, de deux barytons et d'une basse, le quatuor se produit pour la première fois en juin 2012 au conservatoire d'Amsterdam autour des *Quatre Petites Prières de St François D'Assise* de Francis Poulenc. L'ensemble a, depuis, élargi son répertoire et continue à explorer les richesses de la musique a capella, comme ici avec le cœur d'Évry University Gospel.

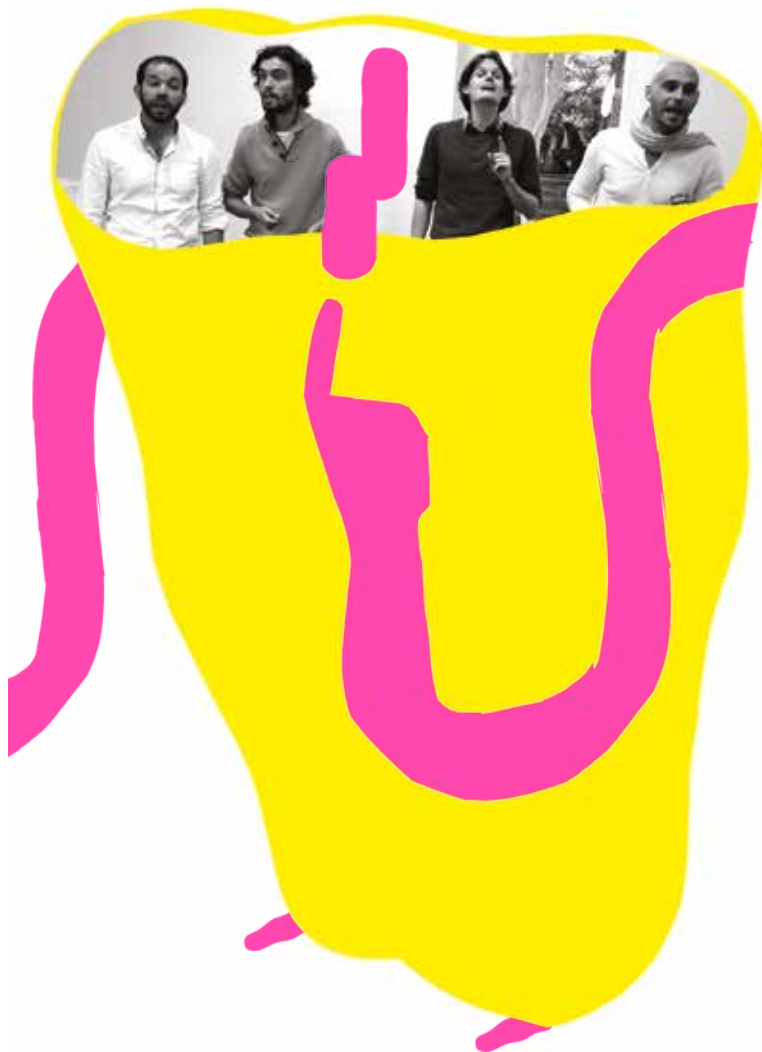
**Mardi 21 mars à 20h**

Grande salle – Durée : 1h20

Avec : Pierre Boudeville, Julien Guilloton, Pierre Patron, Olivier Rault et le chœur d'Évry University Gospel | Photographie © DR

En partenariat avec Évry University Gospel

Le Quatuor Adam sera également en tournée dans l'Essonne pour une série de concerts Près de chez vous. Retrouvez toutes les dates sur notre site internet.





DANSE

## LOWLAND

Roser López Espinosa

Magnétique, hypnotique, haletant. Les adjectifs s'envolent pour exprimer la fascination face à cette performance inspirée par la migration des oiseaux. Les bras des danseurs battent comme des ailes, les corps s'élèvent, planent, retombent. Avec une musique envoûtante et des images d'oiseaux en vol, c'est un voyage dans les airs et dans l'immensité qui est proposé aux spectateurs. Un hymne à la liberté et au dépassement de soi mené par la chorégraphe et danseuse catalane Roser López Espinosa, en duo avec le danseur libanais Guy Nader. Et si la danse donnait des ailes ?

**Vendredi 24 mars à 20h**

Grande salle – Durée : 50 minutes

Concept et chorégraphie : Roser López Espinosa | Interprètes créateurs : Guy Nader et Roser López Espinosa | Musique originale : Ilia Mayer | Création lumière : Katinka Marac | Assistant de mouvement : Maria Campos | Conseil en dramaturgie : Raquel Tomàs, Maria Campos | Costumes : Lluna Albert  
Zootrope : Noemí Laviana | Photographie © Alfred Mauve

**« 50 minutes de perfection chorégraphique. On en redemande. »**

**Audry Chaix – Toutelaculture**

Dans le cadre des Rencontres Essonne Danse.

Une place achetée, accès à tous les spectacles des Rencontres.



DANSE HIP-HOP

## S/T/R/A/T/E/S QUARTET

Bintou Dembélé, compagnie Rualité

Pionnière du mouvement hip-hop en France, Bintou Dembélé creuse le thème de la mémoire. Une mémoire fractionnée où s'empilent les histoires de chacun, sans lien aucun mais comme autant de strates qui s'inscrivent en nous. La chorégraphe assume ici une véritable performance, au sens de liberté artistique, un « concert chorégraphique » porté par deux danseuses (issues du hip-hop et du krump), un musicien et une chanteuse. Ils évoluent dans des cercles tracés à même le sol, un rituel inspiré de la culture hip-hop qui rassemble toutes les expressions. Celle de Bintou Dembélé est multiple, résolument libre et affranchie de toute cloison esthétique.

**Mardi 28 mars à 20h**

Grande salle – Durée : 55 minutes

Avec : Bintou Dembélé, Anne-Marie Van alias Nach,  
Charles Amblard et Charlène Andjembé | Photographie © Roger Jacquet

**« Bintou Dembélé crée des pièces singulières où elle parle de ses états intérieurs ou porte un regard aigu sur la société et le quotidien. »**

**Danser CanalHistorique**

Dans le cadre des Rencontres Essonne Danse.

Une place achetée, accès à tous les spectacles des Rencontres.



DANSE

## RAIN

Anne Teresa De Keersmaeker / Rosas

Créée en 2001 sur *Music for 18 Musicians* de Steve Reich, *Rain* est l'une des chorégraphies les plus électrisantes d'Anne Teresa De Keersmaeker. Formes mathématisées, répétition inlassable, occupation géométrique de l'espace, art de la variation permanente... Tout ce qui est peu à peu devenu sa signature est ici amplifié, mis au carré. Les dix danseurs s'abandonnent à une irréprensible énergie collective qui les connecte l'un à l'autre. Cette pièce est une folie du mouvement qui passe de corps en corps sans jamais s'arrêter.

**Vendredi 31 mars à 20h**

Grande salle – Durée : 1h10

Chorégraphie : Anne Teresa De Keersmaeker | Dansé par : Laura Bachman, Léa Dubois, Anika Edström Kawaji, Zoi Efstathiou, Yuika Hashimoto, Laura Maria Poletti, Soa Ratsifandrihana, José Paulo dos Santos, Frank Gizycki, Robin Haghi, Luka Švajda, Thomas Vantuycom et Lav Crncevic  
Musique : *Music for 18 Musicians*, Steve Reich  
Scénographie et lumières : Jan Versweyveld | Costumes : Dries Van Noten  
Photographies © Herman Sorgeloos

**« On ne cache pas son plaisir devant cette danse jubilatoire qui s'empare de la salle. » Marie-Christine Vernay – Libération**

Spectacle proposé en clôture des Rencontres Essonne Danse.  
TARIF HORS CARTE PASS

Et aussi : Le Ballet de l'Opéra de Lyon présente *La Grande Fugue* d'Anne Teresa De Keersmaeker au Théâtre-Sénart, Scène nationale le 13 décembre à 20h30 dans le cadre du Festival d'Automne à Paris.



R E S T E R

H E U R E U X

INES

## PETITE CONFÉRENCE MANIPULÉE

Lucile Beaune

Au cours de cette petite conférence menée de main de maître, vous apprendrez tout, ou presque, sur la marionnette. Et si Lucile Beaune manipule, c'est uniquement les marionnettes, pas vos connaissances. Vous assisterez à la naissance d'une marionnette, comprendrez son évolution, sa relation au marionnettiste et bien plus encore. Bref, à la fin du spectacle, l'art de la marionnette et ses techniques n'auront plus de secrets pour vous... et qui sait si cela ne vous donnera pas des idées ?

**Du 3 au 17 avril**

Durée: 35 minutes

**Dès 6 ans**

De et avec: Lucile Beaune | Photographie © Geoffroy Meyer

**« Les enfants (et les parents) ont donc profité du spectacle [...],  
ont beaucoup ri, tout en restant attentifs. » La Nouvelle République**

Rencontre avec l'artiste à l'issue de la représentation

Spectacle en tournée Près de chez vous.  
Retrouvez les dates sur notre site internet.



CIRQUE

## HÉROS FRACAS

Nathan Israël et Luna Rousseau,  
Le Jardin des Délices

Qu'est-ce qu'un héros? Le quidam qui a soudain un geste héroïque? Un être mi-homme mi-dieu ou venu d'ailleurs? Nathan Israël, qui a reçu en 2016 le Prix d'encouragement SACD – création jonglée, et Luna Rousseau ont composé un spectacle mosaïque sur le motif du héros. Deux jongleurs vont se surpasser jusqu'à s'épuiser dans leur quête absolue et magnifiquement vaine. Les massues volent, les cerceaux décollent, enlacent leurs corps... Les deux hommes rivalisent de leur force de super héros, se soutiennent, se portent et exhibent leurs muscles gonflés. Mais lorsqu'on déshabille un héros, que reste-t-il?

**Mercredi 19 avril à 15h**

Place de l'Agora – Durée : 45 minutes

**Accès libre**

Mise en scène : Luna Rousseau

Interprétation : Nathan Israël et Sylvain Julien

Photographie © Romain Etienne / ITEM

En partenariat avec la Maison des Jonglages et dans le cadre du festival  
Rencontres des Jonglages – 10<sup>ème</sup> édition

Le spectacle *Héros Fracas* sera également en tournée Près de chez vous.  
Retrouvez les dates sur notre site internet



THÉÂTRE

## Z COMME ZIGZAG

Bérangère Jannelle, La Ricotta

Vous avez séché vos cours de philo? Pas de problème, avec *Z comme Zigzag* nous voilà plongés dans une salle de fac en ébullition. Des tables, des affiches, une photocopieuse et une machine à café. Tout est prêt pour le vrai-faux cours de Gilles et Gilles, deux apprentis philosophes qui empruntent à Gilles Deleuze son goût de la pensée partagée et joyeuse. L'amitié, la musique, la bêtise ou le sport... C'est une pensée en mouvement à laquelle participent les spectateurs-auditeurs libres de cet abécédaire théâtral de philosophie.

Quant aux plus petits, c'est avec *Petit Z* qu'ils pourront s'initier à l'art de se poser de (bonnes) questions.

**Jeudi 20 avril à 19h**

**Vendredi 21 avril à 20h**

Grande salle – Durée : 1h35

Conception et mise en scène : Bérangère Jannelle

Ecriture : Bérangère Jannelle d'après les œuvres de Gilles Deleuze

Dispositif scénique : Stéphane Pauvret

Avec : David Migeot et Rodolphe Poulain | Costumes : Laurence Chalou

Assistant à la mise en scène : Michaël Martin-Badier

Création sonore : Jean-Damien Ratel | Photographie © Dan Ramaen

**«Bérangère Jannelle a le théâtre dans la peau et un vrai regard de metteur en scène.» Emmanuelle Bouchez – Télérama**

*Petit Z*, séances scolaires : jeudi 20 et vendredi 21 avril à 10h



## MA BICHE ET MON LAPIN

Compagnie Aïe Aïe Aïe

Tricoté à quatre mains, en musique et sans parole, ce ballet d'objets manipulés est un condensé de sentiments amoureux. Les couples se forment, se retrouvent ou se défont, comme autant d'histoires bucoliques, badines ou tragiques. L'élégance du geste s'allie à l'humour du propos pour un spectacle tout en délicatesse.

Conception et interprétation : Charlotte Blin et Julien Mellano  
Photographie © Laurent Guizard

## 3 PETITS COCHONS

Theatre Magnetic

Voici une adaptation bien cocasse du conte pour enfants. Bernard Boudru, entouré de tirelires en forme de cochons les plus colorées et les plus kitch, s'installe et lit le livre du loup... Décalage et rigolade, l'emportent sur les bons sentiments.

Conception, écriture, mise en scène, scénographie, jeu et construction de la structure du décor : Bernard Boudru | Création des éclairages : Dimitri | Photographie © Christine Villeneuve

**Mardi 25 avril à 20h | Mercredi 26 avril à 20h  
Jeudi 27 avril à 19h | Vendredi 28 avril à 20h**

Petite salle et Restaurant du Théâtre

Durée : 1h45 (Entracte inclus)

Une assiette de terrine à 5€ sera proposée à l'entracte





## 3 PETITS COCHONS

Theatre Magnetic

### **Mercredi 3 mai à 15h et 20h30**

M.J.C. Jean Vilar à Igny  
01 69 41 23 77

### **Jeudi 4 mai à 18h**

PROTO204 à Bures-sur-Yvette  
01 69 15 31 74

### **Jeudi 4 mai à 20h30**

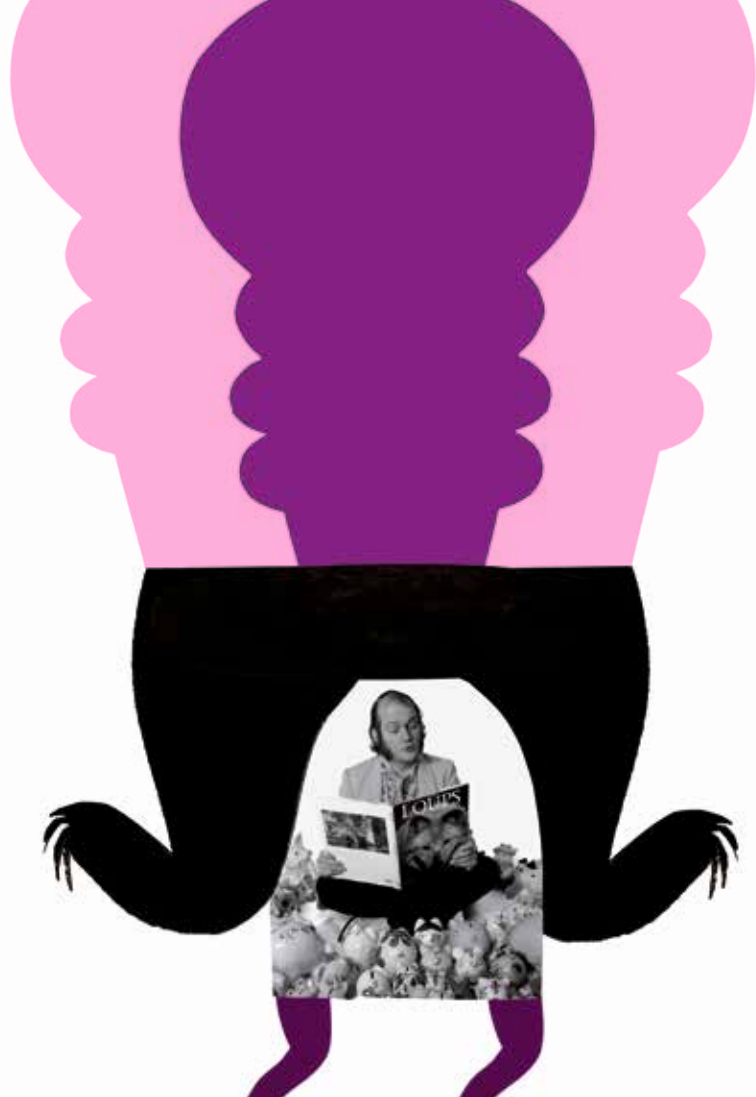
Cinéma Jacques Tati à Orsay  
01 69 82 97 86

### **Vendredi 5 mai à 20h30**

M.J.C. Simone Signoret à Courcouronnes  
09 73 53 21 95

En partenariat avec l'Union Départementale des M.J.C 91  
et toutes les M.J.C. de la tournée

Retrouvez tous les lieux des spectacles Près de chez vous  
sur notre site internet.



## LES SOMNAMBULES

Les ombres portées

Après *Pekee-nuee-nuee*, la compagnie Les ombres portées revient avec un vaste projet de rénovation. Un vieux quartier promis à la démolition laisse place à une ville moderne déshumanisée. Au fil des nuits, quand la cité s'endort, des habitants rêvent. Leurs songes se répercutent sur la ville, l'animent et la métamorphosent en un lieu de tous les possibles. *Les Somnambules* est un voyage au cœur d'une maquette spectaculaire, animée par des jeux d'ombres et de lumières.

**Samedi 13 mai à 16h**

Grande salle – Durée : 55 minutes

**Dès 7 ans – 6€**

Conception et réalisation : Les ombres portées | Manipulation et lumières :

Olivier Cueto, Erol Gülgönen, Florence Kormann et Marion Lefebvre

(en alternance) et Claire Van Zande | Musique et bruitages : Séline Gülgönen  
(clarinettes, accordéon), Cyril Ollivier (contrebasse, bugle)

Construction : Grégoire Martin, Eric Patin et Céline Schmitt avec l'aide de  
Damien Daufresne | Musique : Léo Maurel avec l'aide de Baptiste Bouquin  
Photographie © Les ombres portées

**« La pièce propose une rêverie, une utopie urbaine totale avec ses échappées libres vers la lune et la mer. » Jean Grapin – La Revue du Spectacle**

Séances scolaires : vendredi 12 mai à 10h et 14h

Et aussi le mercredi 8 mars à 15h et le samedi 11 mars à 18h  
au Théâtre-Sénart, Scène nationale



## YASER SONUS

Compagnie 2 rien merci

*Yaser Sonus* est un voyage sonore tumultueux autour d'une métropole de caractère : Montréal. Jérôme Bouvet, qui a imaginé le *baby-foot de rue* du Restaurant du Théâtre, présente avec Yann Servoz leur dernière création. Les lumières et les images fixées du décor attirent le regard, tandis que les bruits guidés par un musicien dialoguent avec les oreilles. Seul sur scène, derrière sa grande table électronique, Yann assemble les sons et les images comme les rouages d'une horloge. Une véritable balade éveillant les sens. Cette immersion dans la ville québécoise est la première étape vers d'autres destinations attrayantes...

**Mercredi 17 mai à 20h**

Grande salle – Durée : 1h



Avec: Yann Servoz | Écriture: Yann Servoz et Jérôme Bouvet

Captations images et sons: Yann Servoz et Mika Bouvier

Composition musicale: Yann Servoz

Construction, scénographie: Mika Bouvier

Photographie © compagnie 2 rien merci

**« Entre les mains de Yann Servoz, une simple tige métallique ouvre un vaste champ des possibles. » Paris-Normandie.TV**

Séances scolaires: mardi 16 mai à 10h et mercredi 17 mai à 14h



ARTS DE RUE

## PYROMÈNES #1

Pierre de Mecquenem,  
compagnie La Machine

Mais qui sont ces personnages qui arpentent les rues d'Évry une torche à la main? Approchez et n'ayez crainte, leurs flammes seront des phares pour vous guider. Illuminés ainsi, les lieux se révèlent différemment et vous offrent des images inattendues et chaleureuses. Suivez-les vers le lieu du grand embrasement et de la fête. Vous y découvrirez des constructions insolites parmi lesquelles des braseros mobiles et une grande roue qui s'enflamme... Danse, musique et théâtre sont convoqués par Pierre de Mecquenem et ses artistes-machinistes pour célébrer le feu en mouvement, aimer les corps et réchauffer nos âmes.

**Vendredi 19 mai à 21h**

Quartiers du Parc aux Lièvres, du Mousseau  
et du Bras de Fer à Évry

**Accès libre**

Direction artistique : Pierre de Mecquenem

Interprètes : Michael Clévenot, Mathilde Henry, Violaine Garros, Sara Valero,

Angèle Puchot, Sofie Sontheimer Sforzini | Musique : Yann Servoz

Chorégraphie, aide à la mise en scène : Sylvain Cousin

Scénographie : Perrine Attinger | Construction : Guillaume Bracquemond

et Aurélien Jeanjean | Photographie © Mathieu Thomassin



CIRQUE

## LES INÉDITS DE CIRCUSNEXT

Jeunes Talents Cirque Europe

À l'occasion des *Inédits de CircusNext*, d'anciens lauréats se retrouvent pour créer de petites formes circassiennes. Ils viennent des quatre coins de l'Europe, jouent les acrobates, les magiciens ou encore les jongleurs. Aujourd'hui, ils se prêtent au jeu des croisements et imaginent en duos ou en trios des numéros inédits. Après *Tesseract* de Nachos Flores en 2014, le Théâtre de l'Agora accueille une fois de plus la jeune génération du cirque européen.

**Samedi 20 mai à partir de 14h30**

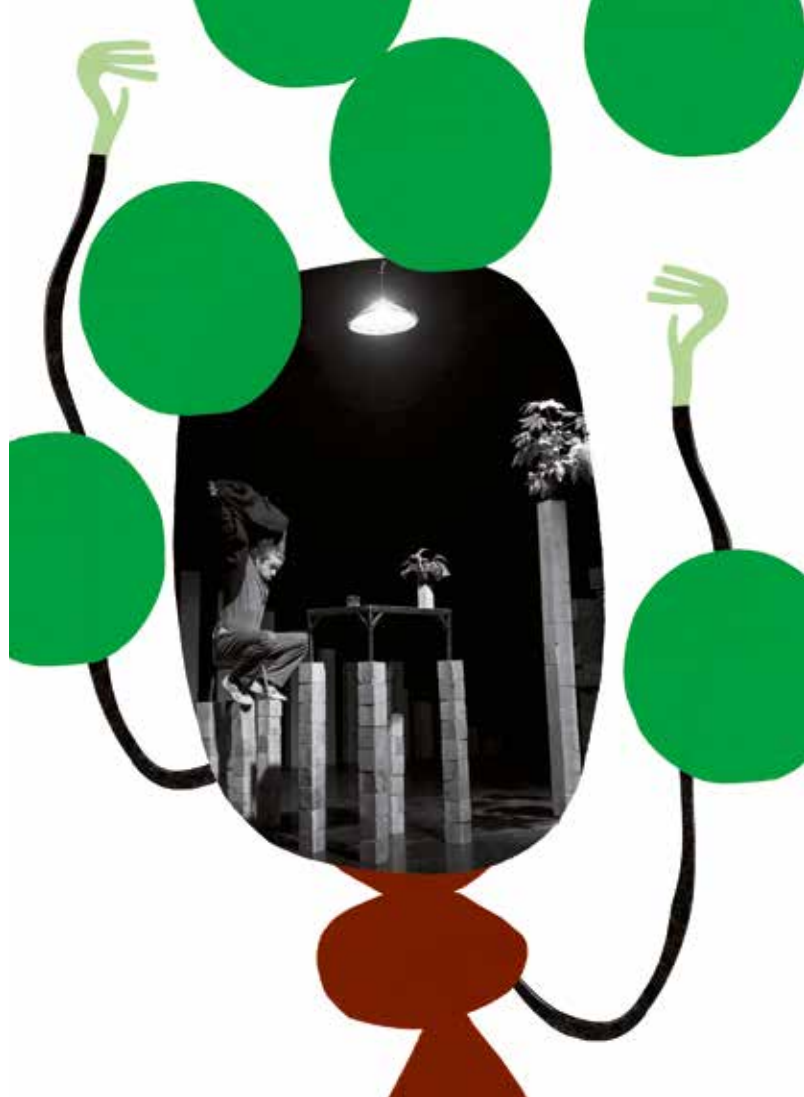
Place des Terrasses de l'Agora

**Accès libre**

*Distribution en cours*

Photographie : *Tesseract* © Andrea Macchina

« Il s'agit d'extraits aboutis, principalement des solos ou des duos, accessibles ou plus conceptuels, durant vingt à trente minutes chacun. [...] Stimulant ! » **Stéphanie Barioz – Télérana**



THÉÂTRE DOCUMENTAIRE

## INSTANTANÉS

À L'HÔPITAL

Guy Alloucherie, Compagnie HVDZ

Pendant quatre jours, la compagnie HVDZ va à la rencontre des résidents. Au fil des interviews, des ateliers et des images enregistrées un film-spectacle se crée. Unique à chaque fois, il donne à voir une image riche, attachante et contrastée de ce lieu de vie. Depuis 2013, la compagnie HVDZ a tiré le portrait de quartiers à Ris-Orangis et à Courcouronnes. Elle a aussi veillé auprès des personnes détenues de la maison d'arrêt de Fleury-Mérogis. C'est maintenant au tour de l'Établissement Public de Santé Barthélemy Durand d'avoir ses *Instantanés*.

### **Date et horaire en cours**

Établissement Public de Santé Barthélemy Durand

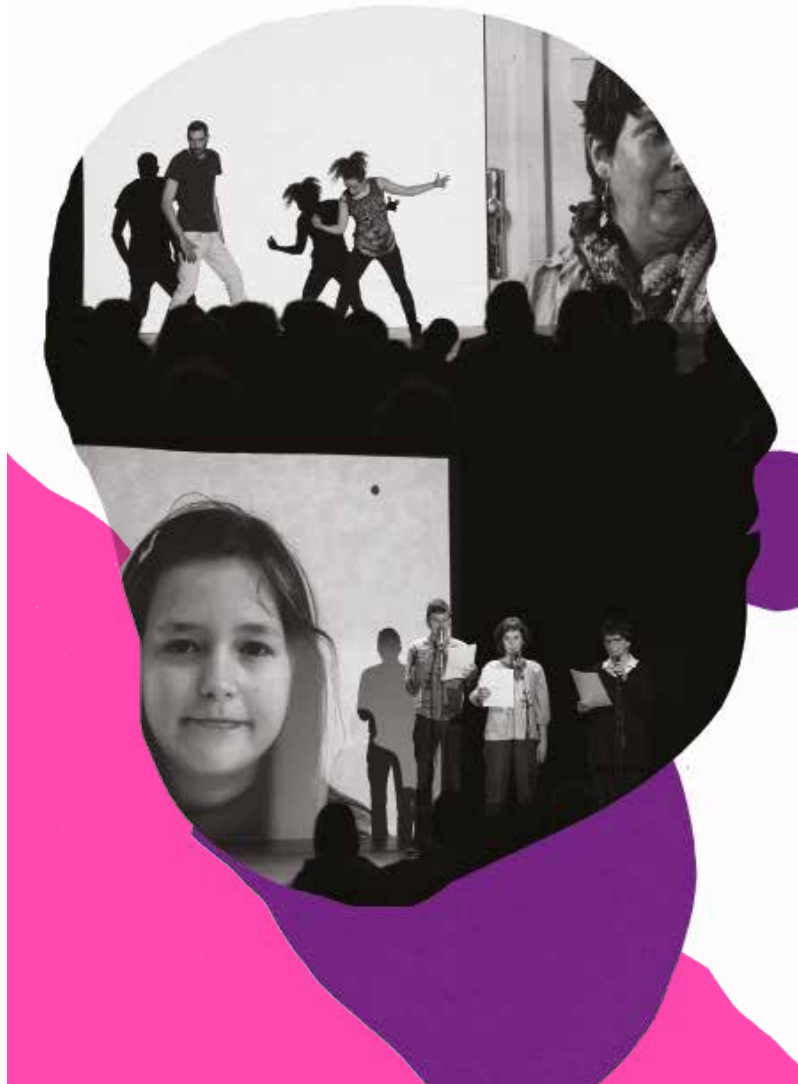
Durée: 1h20

### **Gratuit sur réservation**

Avec: Collectif de veilleurs HVDZ | Photographie © Compagnie HVDZ

**« C'est un théâtre rare que met en œuvre Guy Alloucherie, un théâtre populaire profondément ancré dans le territoire de sa création, construit pour et avec les gens. » La Terrasse**

En partenariat avec l'Établissement Public de Santé Barthélemy Durand.



HAWA

VOUS ÊTES  
BEAUX  
COMME DES  
NOIX DE  
COCO

~~PEUR,~~  
VIVEZ !

WANY

# UNE SAISON JEUNE PUBLIC

## LA GRAND VOYAGE

Judith Nab

**Samedi 15 octobre**  
à 14h30 et 16h

De 4 à 8 ans  
Page 24

## PETITE BALLADE POUR PEU

Teatro all'improvviso

**Samedi 3 décembre à 16h**

Dès 3 ans  
Page 40

## KLESUDRA

Les Frères Kazamaroffs

**Samedi 10 décembre à 16h**

Dès 7 ans  
Page 46

## LA VÉRITÉ SUR PINOCCHIO

Didier Galas

**Samedi 14 janvier à 16h**

Dès 7 ans  
Page 58

## DAL VIVO!

Flop Lefebvre

**Samedi 25 février à 16h**

Dès 3 ans  
Page 74

## OPUS RICTUS

Compagnie Léger sourire

**Samedi 4 mars à 16h**

Dès 7 ans  
Page 80

## RÉVERIES MAGNÉTIQUES

Omproduct

**Samedi 18 mars à 16h**

Dès 7 ans  
Page 90

## LES SOMNAMBULES

Les ombres portées

**Samedi 13 mai à 16h**

Dès 7 ans  
Page 114

VIVREZ  
AU  
CARRÉ

ILHAM



# ET AUSSI EN SÉANCES SCOLAIRES

## LE GRAND VOYAGE

Judith Nab

Du 14 octobre au 20 octobre

De 4 à 8 ans

Page 24

## HANSEL ET GRETEL

La Cordonnerie

Judi 24 et vendredi

25 novembre à 10h

Dès 7 ans

Page 34

## PETITE BALLADE POUR PEU

Teatro all'improvviso

Judi 1<sup>er</sup> et vendredi 2

décembre à 10h et 14h

Dès 3 ans

Page 40

## KLESUDRA

Les Frères Kazamaroffs

Vendredi 9 décembre

à 10h et 14h

Dès 7 ans

Page 46

## LA VÉRITÉ SUR PINOCCHIO

Didier Galas

Judi 12 et vendredi 13 janvier

à 10h et 14h

Dès 7 ans

Page 58

## DAL VIVO!

Flop Lefebvre

Judi 23 et vendredi 24 février

à 10h et 14h

Dès 3 ans

Page 74

## OPUS RICTUS

Compagnie Léger Sourire

Vendredi 3 mars à 10h et 14h

Dès 7 ans

Page 80

## QUEL CIRQUE ?!

Chloé Duvauchel, Collectif AOC

Du 6 au 10 mars

Dès 5 ans

Page 82

## RÊVERIES MAGNÉTIQUES

Omproduct

Vendredi 17 mars à 10h et 14h

Dès 7 ans

Page 90

## PETIT Z

Bérangère Jannelle, La Ricotta

Judi 20 et vendredi 21 avril

à 10h

Dès 9 ans

Page 108

## LES SOMNAMBULES

Les ombres portées

Vendredi 12 mai à 10h et 14h

Dès 7 ans

Page 114

## YASER SONUS

2 rien merci

Mardi 16 mai à 10h et mercredi

17 mai à 14h

Dès 7 ans

Page 116



TARIF UNIQUE : 6€

## LE CARNET

SPECTACLE JEUNE PUBLIC :

8 places 4,5€ = 36€

## Contacts

Marie Labarrère

et Fabrice Doat

01 60 91 65 65

accueil@theatreagora.com



## GUY ALLOUCHERIE ET LA COMPAGNIE HVDZ

**Pour Guy Alloucherie  
et la Compagnie HVDZ,  
être artistes associés au  
projet du Théâtre de l'Agora  
depuis 2013 c'est :**

**Portrait # Ris-Orangis**  
Centre culturel Robert  
Desnos, 1<sup>er</sup> mars 2014

**Portrait # Courcouronnes**  
Salle Claude Nougaro,  
21 février 2015

**Instantanés # Lycée  
professionnel Auguste Perret**  
Réfectoire du lycée,  
14 mars 2014

**Aimer si fort...**  
Théâtre de l'Agora,  
25 et 26 février 2014

**Autofiction**  
*Stage avec des enseignants*  
Théâtre de l'Agora,  
13, 14 et 15 janvier 2015

**La Brique**  
Théâtre de l'Agora,  
12 mai 2015

**Veillée à la maison d'arrêt**  
(Fleury-Mérogis)  
Théâtre de l'Agora,  
12 mai 2016

**Instantanés à l'hôpital**  
EPS Barthélemy Durand  
d'Étampes



## GROUPE N+1

**Pour le groupe n+1,  
être artiste associé au  
projet du Théâtre de l'Agora  
depuis 2013 c'est :**

**Le Campement  
mathématique**  
Théâtre de l'Agora,  
5, 6 et 7 mars 2015

**Bivouacs**  
Saison 2014 – 2015  
et 2015 – 2016 : Université  
d'Évry Val d'Essonne,  
Université Paris-Saclay

**Résidence territoriale  
d'artiste en établissement  
scolaire**

Saison 2014 – 2015  
et 2015 – 2016 :  
Lycée François Truffaut,  
Collège Charles Péguy de  
Bondoufle, Lycée du Parc des  
Loges, Collèges des  
Pyramides d'Évry

**La grande vitrine de Noël**  
Galerie du Théâtre de l'Agora,  
du 1<sup>er</sup> au 24 décembre 2016

**Les Impromptus  
scientifiques**  
Théâtre de l'Agora,  
13 décembre 2016



## ABDERZAK HOUMI, COMPAGNIE X-PRESS

**Pour Abderzak Houmi,  
Cie X-Press, être artiste  
associé au projet du Théâtre  
de l'Agora depuis 2013 c'est :**

### ***Alifat mat***

Théâtre de l'Agora,  
21 mars 2014

### ***Face à face***

Théâtre de l'Agora,  
10 avril 2014  
Espace Daniel Salvi  
à Ballancourt, 13 et 14  
février 2016 (Les Hivernales)

***Résidence territoriale  
d'artiste en établissement  
scolaire Saison 2013 – 2014***

Lycée Nadar de Draveil et  
Collège Jean Rostand  
à Milly-la-Forêt

### ***Soirée danse Hip Hop***

Théâtre de l'Agora,  
20 novembre 2014

### ***Made in ici !***

Théâtre de l'Agora,  
19 novembre 2015  
et 18 novembre 2016

### ***Côte à Côte***

Centre culturel Robert  
Desnos, 12 janvier 2016  
(Les Hivernales)

### ***FTT***

Tournée Près de chez vous,  
janvier et février 2016

### ***Contact #1 – Création 2016***

Théâtre de l'Agora,  
10 et 11 mars 2016



## CHLOÉ MOGLIA

**Pour Chloé Moglia,  
Compagnie Rhizome,  
être artiste associée au  
projet du Théâtre de l'Agora  
depuis 2013 c'est :**

### ***Rhizikon***

Théâtre de l'Agora et collèges  
et lycées en Essonne,  
novembre 2013

### ***Aléas***

Théâtre de l'Agora,  
11 mars 2015

***Résidence territoriale  
d'artiste en établissement  
scolaire***

Lycée professionnel Nelson  
Mandela à Etampes,  
saison 2014 – 2015

### ***Master class***

Classe préparatoire des  
Ateliers d'Arts Plastiques  
de la Communauté  
d'agglomération Évry  
Centre Essonne,  
19, 20 et 21 octobre 2015

### ***Ose (création 2016)***

Théâtre de l'Agora,  
16 mars 2017

# J'AI COUPÉ LA CHAÎNE AU POULE

AYMERICK

## SPECTATEURS AVERTIS

Le Théâtre de l'Agora est partenaire de nombreuses associations, établissements scolaires, centres sociaux, maisons de quartiers...

Chaque saison, nous construisons ensemble des parcours de spectateurs et des projets qui répondent aux enjeux artistiques et culturels de chacun. Visites du théâtre, rencontres avec les artistes, découverte des métiers, stages ou ateliers de pratique artistique enrichissent le plaisir des représentations.

Vous souhaitez devenir partenaire  
du Théâtre de l'Agora, merci de contacter :

**Marie-Anne Bachellerie**

01 60 91 65 67

ma.bachelerie@theatreagora.com

**Anne-Sophie Desvergée**

01 60 91 65 77

as.desvergee@theatreagora.com

**Bérengère Fouillé**

01 60 91 65 71

b.fouille@theatreagora.com

Retrouvez la liste de nos partenaires sur notre site

## AU FIL DE LA SAISON

### SPECTACLES PRÈS DE CHEZ VOUS

Des maisons de quartiers, des écoles primaires, des lycées, collèges, théâtres, associations, M.J.C., centres et espaces culturels des quatre coins de l'Essonne accueillent *Près de chez vous* des spectacles du Théâtre de l'Agora.

Les règles en sont simples : le spectacle est choisi par les structures sur proposition du Théâtre de l'Agora, le prix d'entrée est fixé librement et les équipes travaillent ensemble à l'organisation de la soirée.

Retrouvez les dates dans les pages des spectacles et sur notre site internet.



### RENDEZ-VOUS DE L'ÉTHIQUE

Après *2013 comme possible* de Didier Ruiz et *À la recherche des canards perdus* de Frédéric Ferrer les précédentes saisons, le Théâtre de l'Agora accueillera du 10 au 14 octobre 2016 un spectacle abordant la thématique de la 14<sup>e</sup> édition de cet événement proposé par la ville d'Évry.

### CAFÉ-VILLE

Dans le cadre de la 10<sup>ème</sup> édition de son festival Villes & Toiles, l'association Préfigurations organise au Restaurant du Théâtre, en partenariat avec Mémoires et Avenir de la Ville Nouvelle, un Café-ville **vendredi 16 septembre à 19h**. *Théâtre de l'Agora : une utopie concrète dans la ville* avec Bernard Castéra (premier directeur de la scène nationale de 1985 à 2001), Christophe Blandin-Estournet, actuel directeur et le groupe n+1, artiste associé au Théâtre de l'Agora, animé par Franck Senaud et précédé d'un Café-ville junior *Théâtre en ville ? en appartement ?* **vendredi 16 septembre à 16h**.

Entrée libre sur réservation au 07 86 85 65 32 .



### ÉCOLE DÉPARTEMENTALE DE THÉÂTRE – EDT 91 POKAZ

Les pokaz sont des chantiers de création inscrits dans la formation des élèves de l'École Départementale de Théâtre – EDT 91 présentés après quelques semaines de travail au plateau.

**Vendredi 16 décembre 20h et samedi 17 décembre 20h**

**Vendredi 27 janvier 19h et samedi 28 janvier 20h**

**Vendredi 23 juin 20h et samedi 24 juin 20h**

Petite salle – Entrée libre sur réservation auprès de l'EDT91 au 01 60 78 49 33 et sur [www.edt91.com](http://www.edt91.com)

# FABRIQUÉ À ÉVRY

Plusieurs équipes artistiques sont accueillies chaque saison dans les salles de répétitions et de spectacles du Théâtre de l'Agora pour y préparer leurs futures créations.



## CETTE SAISON

**Jonathan Guichard** revient à Évry répéter *3D*, sa prochaine création destinée à l'espace public.

**Johann Le Guillerm** s'enferme en petite salle pour mijoter *Le pas grand chose*, une conférence spectacle que nous accueillerons en 2017-2018.

**Gilles Cuche** - compagnie de l'Orage et **Simon Pitaqaj** préparent *Vaki Kosovar*, une évocation des récits et légendes du Kosovo.

**Le groupe n+1** répète *N'y pensons plus... action!*, spectacle que nous accueillerons en 2017-2018.

Seront également nos hôtes au cours de la saison : Didier Galas, Aurélien Kairo, la compagnie Daru – Thémopô et d'autres à venir.



## LES SAISONS PRÉCÉDENTES

### En 2014-2015

Laure Brisa, Julia Christ, Kitsou Dubois – compagnie Ki Productions, Toméo Vergès – Man Drake, Escarlata Circus, Chloé Moglia – compagnie Rhizome, Mélanie Perrier – compagnie 2 minimum, Les ombres portées, Abderzak Houmi – Compagnie X-press et STEREOPTIK

### En 2015-2016

CircusNext Galaktik Ensemble, Chloé Moglia – Compagnie Rhizome, Les Rémouleurs, Jonathan Guichard, Compagnie Cécile Loyer, Mélanie Perrier – compagnie 2 minimum, Jérôme Bouvet – compagnie 2 rien merci, Perrine Mornay.

VOUS  
ÊTES  
FORTS

TRICIA

## LE RESTAURANT DU THÉÂTRE

Fait maison / Savoureux / Cosy

Pour la troisième saison maintenant, Sava, Loïc, Nico, Téo... vous proposent dans un lieu accueillant une cuisine particulièrement savoureuse.

Vous pourrez y déjeuner ou y dîner les soirs de spectacles, retrouver des amis, croiser les artistes un verre à la main, en terrasse, sur un des canapés ou autour d'une table. Vos enfants joueront dans l'espace aménagé à leur attention et le *baby-foot de rue*, dessiné par Jérôme Bouvet et Laurent Cadilhac et réalisé par des élèves du Lycée Auguste Perret d'Évry, sera le terrain de parties de foot de table échevelées.

**Ouvert du lundi au vendredi de 12h à 15h  
et une heure avant et après les représentations.**

Vous pouvez réserver au 01 78 05 04 15.

Retrouvez la carte du Restaurant  
du Théâtre sur le site du Théâtre de l'Agora



# ACCESSIBILITÉ

Sensible à l'accueil de tous les publics, le Théâtre de l'Agora offre des propositions artistiques accessibles à tous. En collaboration avec l'association Accès Culture, nous proposons une rencontre ainsi qu'un spectacle interprété en langue des signes française (LSF). Nous présentons également des concerts, des expositions, des spectacles de danse, du théâtre d'objets qui peuvent être accessibles aux spectateurs en situation de handicap sensoriel. Merci de spécifier vos besoins lors de votre réservation et nous organiserons au mieux votre accueil.

## SPECTATEURS SOURDS OU MALENTENDANTS



Rencontre en langue des signes française (LSF) à l'issue de :  
**5<sup>èmes</sup> Hurlants** – Raphaëlle Boitel (p.50)

Spectacle interprété en langue des signes française (LSF) :  
**Finir en Beauté** – Mohamed El Khatib (p.66)

Liste des expositions et des spectacles très visuels :

**40 ans d'images derrière le rideau** (p.12) | **3D** (p.14) | **La grande vitrine de Noël** (p.36) | **5<sup>èmes</sup> Hurlants** (p.50) | **Heureuses lueurs** (p.72) | **Dal vivo!** (p.74) | **Fanzine is not dead** (p.92) | **Lowland** (p.96) | **Héros fracas** (p.106) | **Pyromènes #1** (p.118) | **Les inédits de CircusNext** (p.120)

Une boucle magnétique est installée dans la grande salle du Théâtre de l'Agora pour les personnes malentendantes équipées

d'un appareil de correction auditive doté de la position T.

## SPECTATEURS AVEUGLES OU MALVOYANTS



Liste des spectacles accessibles aux personnes aveugles et malvoyantes :

**Le Chant des Pavillons** (p.16) | **Pourquoi les poules préfèrent être élevées en batterie?** (p.20) | **Les Sonnets de Shakespeare** (p.22) | **Hyacinthe et Rose** (p.28) | **EthnoFonik** (p.38) | **Fatoumata Diawara + Les Tambourlingueurs** (p.44) | **Bled Runner** (p.56) | **La Face Cachée de la Lune** (p.62) | **Quatuor A'dam** (p.94)

## SPECTATEURS À MOBILITÉ RÉDUITE



La grande salle du théâtre de l'Agora est accessible aux personnes à mobilité réduite. Annoncez votre venue et nous organiserons au mieux votre accueil.

**Renseignements et réservations**  
Bérengère Fouillé : 01 60 91 65 71  
b.fouille@theatreagora.com





Retrouvez toute l'actualité  
de votre département sur  
**essonneinfo.fr**

Essonne Info est édité par l'APCIE, éditeur de presse en ligne  
(Agréé IPG - Information Politique et Générale) n° CPPAP 0516 Y 92335

## PRIVATISATION DES ESPACES

Le Théâtre de l'Agora vous offre la possibilité de louer différents espaces pour vos événements professionnels ou privés.



Grande salle (600 places)  
Petite salle (200 places)  
Le restaurant (80 places)  
et sa terrasse ensoleillée (150m<sup>2</sup>)

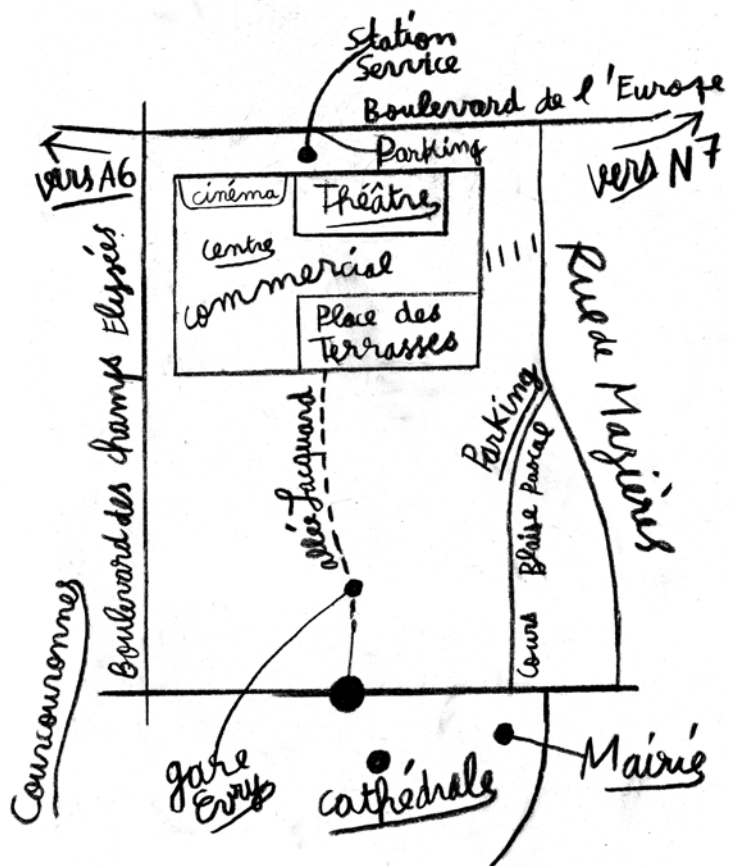
Studio danse (100m<sup>2</sup>)  
Salle de travail (45m<sup>2</sup>)

Infrastructures d'accueil :  
parking souterrain, RER, restaurant



Renseignements et modalités de réservation  
auprès de Thierry Planet  
au plus tard 3 mois avant la date  
de votre événement  
[t.planet@theatreagora.com](mailto:t.planet@theatreagora.com)

Renseignements et photographies sur  
[www.theatreagora.com](http://www.theatreagora.com)



## C'EST FACILE DE VENIR

### Venez à pied !

Le Théâtre de l'Agora est situé à l'intérieur du Centre Commercial Régional Évry 2, près de la médiathèque et du cinéma.

### Venez en RER !

RER D station Évry-Courcouronnes  
 (Suivez les noms de code ZUPE, ROPO, BUPE, VUPE et DOPA, ils s'arrêtent près de chez nous)  
 Depuis la gare de Lyon, 35 min  
 Depuis la gare de Corbeil-Essonnes, 10 min  
 Depuis la gare de Juvisy, 15 min  
 (correspondance avec le RER C)

Dans la gare, suivre la sortie « Agora », continuer tout droit en traversant la passerelle piétonne, puis la place des Terrasses de l'Agora jusqu'à l'entrée du centre commercial Évry 2.

### Venez en voiture !

Autoroute A6, sortie Évry centre, Agora  
 N7, sortie Évry, direction Évry centre, Agora  
 Francilienne N104, sortie Évry centre, Agora

### Pour vous garer !

Le parking Agora Terrasses est gratuit les soirs de représentations.  
 Votre ticket est à composer à la borne située dans le hall du théâtre.

**france culture** C'EST POUR VOUS  
À EVRY SUR 96.3 FM

# FRANCE CULTURE LA CRÉATION SOUS TOUTES SES FORMES

DANSE THÉÂTRE CIRQUE  
LITTÉRATURE BD  
MUSIQUE ART PLASTIQUE  
CINÉMA

Écoute, réécoute, podcast  
[franceculture.fr](http://franceculture.fr)



## PARCOURS ABONNÉ-E-S

Cette saison, le Théâtre de l'Agora propose à ses abonné-e-s des moments de partage et de découverte. Inscrivez-vous dès maintenant sur votre bulletin d'abonnement ou par téléphone.

### RÉPÉTITION GÉNÉRALE DU CONCERT ETHNOFONIK

Vendredi 2 décembre à 14h

### DÉCOUVERTE DE LA GRANDE VITRINE DE NOËL

AVEC LES MEMBRES DU GROUPE N+1

Samedi 3 décembre de 14h30 à 15h30

### DÉCOUVERTE DES MÉTIERS TECHNIQUES AVEC L'ÉQUIPE TECHNIQUE DU THÉÂTRE DE L'AGORA

Samedi 28 janvier de 14h30 à 16h30

Et aussi ouvert à tout-e-s

### VISITE DE L'EXPOSITION 40 ANS D'IMAGES DERRIÈRE LE RIDEAU AVEC CHRISTOPHE BLANDIN-ESTOURNET, BERNARD CASTÉRA ET FRANCK SENAUD

Samedi 15 octobre à 14h30

L'ABONNEMENT  
 DÉCOUVERTE,  
 C'EST  
 3 SPECTACLES  
 POUR 18 €

## BULLETIN D'ABONNEMENT

NOM \_\_\_\_\_ PRÉNOM \_\_\_\_\_  
 ADRESSE \_\_\_\_\_  
 C. P. \_\_\_\_\_ VILLE \_\_\_\_\_  
 TÉLÉPHONE \_\_\_\_\_ MAIL \_\_\_\_\_

COCHEZ VOS SPECTACLES AU VERSO

AVANT LE 11 OCTOBRE 2016		TOTAL
ABONNEMENT 8 PLACES ET PLUS	.... X 7,50€ LA PLACE	
ABONNEMENT DÉCOUVERTE (3 PLACES) RÉSERVÉ AUX NOUVEAUX ABONNÉS	3 X 6€ LA PLACE	18€

APRÈS LE 11 OCTOBRE 2016		TOTAL
ABONNEMENT 5 PLACES ET PLUS	.... X 9€ LA PLACE	
ABONNEMENT DÉCOUVERTE (3 PLACES)	3 X 6€ LA PLACE	18€
ABONNEMENT MOINS DE 26 ANS (3 PLACES ET PLUS)	.... X 8€ LA PLACE	

ET AUSSI		TOTAL
SPECTACLE JEUNE PUBLIC	.... X 4,50€ LA PLACE	
LA NUIT DES ROIS	.... X 10€ LA PLACE	
LE JOUR LE PLUS COURT	.... X 6€ LA PLACE	
APÉRO-POLAR #1	.... X 18€ LA PLACE	

TOTAL	
-------	--

Bulletin de réservation à détacher et à renvoyer par courrier accompagné de votre règlement (chèque à l'ordre du Théâtre de l'Agora): Théâtre de l'Agora, Scène nationale Évy Essonne – Place de l'Agora – BP 46 – 91002 Évy Cedex



SPECTACLE	DATE	PAGE	COCHEZ LA CASE
SUIVEZ LE GUIDE	VENDREDI 16 SEPTEMBRE À 19H15	12	GRATUIT SUR RÉSERVATION
SUIVEZ LE GUIDE	SAMEDI 17 SEPTEMBRE À 14H30	12	GRATUIT SUR RÉSERVATION
SUIVEZ LE GUIDE	SAMEDI 17 SEPTEMBRE À 16H	12	GRATUIT SUR RÉSERVATION
POURQUOI LES POULES PRÉFÈRENT ÊTRE ÉLEVÉES...	MARDI 11 OCTOBRE À 20H	20	
LES SONNETS DE SHAKESPEARE	VENDREDI 14 OCTOBRE À 20H	22	
VISITE 40 ANS D'IMAGES DERRIÈRE LE RIDEAU	SAMEDI 15 OCTOBRE À 14H30	149	GRATUIT SUR RÉSERVATION
LE GRAND VOYAGE	SAMEDI 15 OCTOBRE À 14H30	24	
LE GRAND VOYAGE	SAMEDI 15 OCTOBRE À 16H	24	
ESQUIF	VENDREDI 4 NOVEMBRE À 20H	26	
HYACINTHE ET ROSE	MARDI 15 NOVEMBRE À 20H	28	
MADE IN ICI	VENDREDI 18 NOVEMBRE À 20H	30	
MAD IN FINLAND	DIMANCHE 20 NOVEMBRE À 16H30	32	
HANSEL ET GRETEL	JEUDI 24 NOVEMBRE À 19H	34	
HANSEL ET GRETEL	VENDREDI 25 NOVEMBRE À 20H	34	
SUIVEZ LE GUIDE	MARDI 29 NOVEMBRE À 12H30	12	GRATUIT SUR RÉSERVATION
RÉPÉTITION GÉNÉRALE ETHNOFONIK	VENDREDI 2 DÉCEMBRE À 14H	149	GRATUIT SUR RÉSERVATION
ETHNOFONIK	VENDREDI 2 DÉCEMBRE À 20H	38	
DÉCOUVERTE DE LA GRANDE VITRINE DE NOËL	SAMEDI 3 DÉCEMBRE À 14H30	149	GRATUIT SUR RÉSERVATION
PETITE BALLADE POUR PEU	SAMEDI 3 DÉCEMBRE À 16H	40	
LA NUIT DES ROIS	JEUDI 8 DÉCEMBRE À 19H30	42	
FATOUmata DIAWARA LES TANBOURLINGUEURS	VENDREDI 9 DÉCEMBRE À 20H	44	
KLESUDRA	SAMEDI 10 DÉCEMBRE À 16H	46	
LES IMPROMPTUS SCIENTIFIQUES	MARDI 13 DÉCEMBRE À 20H	48	GRATUIT SUR RÉSERVATION
5 <sup>èmes</sup> HURLANTS 🐉	JEUDI 15 DÉCEMBRE 19H	50	

SPECTACLE	DATE	PAGE	COCHEZ LA CASE
LE JOUR LE PLUS COURT À LA PISCINE	SAMEDI 17 DÉCEMBRE À 17H	52	
BLED RUNNER	VENDREDI 6 JANVIER À 20H	56	
LA VÉRITÉ SUR PINOCCHIO	SAMEDI 14 JANVIER À 16H	58	
TUBES!	MARDI 17 JANVIER À 20H	60	
SUIVEZ LE GUIDE	JEUDI 19 JANVIER À 19H	12	GRATUIT SUR RÉSERVATION
LA FACE CACHÉE DE LA LUNE	MARDI 24 JANVIER À 20H	62	
LES ÉPOUX	JEUDI 26 JANVIER À 19H	64	
LES ÉPOUX	VENDREDI 27 JANVIER À 20H	64	
DÉCOUVERTE DES MÉTIERS TECHNIQUES	SAMEDI 28 JANVIER À 14H30	149	GRATUIT SUR RÉSERVATION
FINIR EN BEAUTÉ	MARDI 31 JANVIER À 19H	66	
FINIR EN BEAUTÉ	MARDI 31 JANVIER À 20H30	66	
FINIR EN BEAUTÉ	MERCREDI 1 <sup>ER</sup> FÉVRIER À 19H	66	
FINIR EN BEAUTÉ 🐉	MERCREDI 1 <sup>ER</sup> FÉVRIER À 20H30	66	
BINÔME	JEUDI 2 FÉVRIER À 19H	68	
T.E.M.P.S	SAMEDI 18 FÉVRIER À 16H	70	GRATUIT SUR RÉSERVATION
T.E.M.P.S	MARDI 21 FÉVRIER À 20H	70	GRATUIT SUR RÉSERVATION
HEUREUSES LUEURS	MERCREDI 22 FÉVRIER À 15H	72	GRATUIT SUR RÉSERVATION
HEUREUSES LUEURS	SAMEDI 25 FÉVRIER À 15H	72	GRATUIT SUR RÉSERVATION
DAL VIVO!	SAMEDI 25 FÉVRIER À 16H	74	
HEUREUSES LUEURS	MERCREDI 1 <sup>ER</sup> MARS À 15H	72	GRATUIT SUR RÉSERVATION
APÉRO-POLAR #1	JEUDI 2 MARS À 19H	76	
HEUREUSES LUEURS	SAMEDI 4 MARS À 15H	72	GRATUIT SUR RÉSERVATION
OPUS RICTUS	SAMEDI 4 MARS À 16H	80	
OTHELLO	MARDI 7 MARS À 20H	84	

SPECTACLE	DATE	PAGE	COCHEZ LA CASE
OTHELLO	MERCREDI 8 MARS À 20H	84	
OTHELLO	JEUDI 9 MARS À 19H	84	
OTHELLO	VENDREDI 10 MARS À 20H	84	
LA MAISON VAGUE	MARDI 14 MARS À 20H	86	
OSE	JEUDI 16 MARS À 19H	88	
RÉVERIES MAGNÉTIQUES	SAMEDI 18 MARS À 16H	90	
QUATUOR A'DAM	MARDI 21 MARS À 20H	94	
LOWLAND	VENDREDI 24 MARS À 20H	96	
S/T/R/A/T/E/S QUARTET	MARDI 28 MARS À 20H	98	
SUIVEZ LE GUIDE	MERCREDI 29 MARS À 14H30	12	GRATUIT SUR RÉSERVATION
RAIN	VENDREDI 31 MARS À 20H	100	
Z COMME ZIGZAG	JEUDI 20 AVRIL À 19H	108	
Z COMME ZIGZAG	VENDREDI 21 AVRIL À 20H	108	
MA BICHE ET MON LAPIN + 3 PETITS COCHONS	MARDI 25 AVRIL À 20H	110	
MA BICHE ET MON LAPIN + 3 PETITS COCHONS	MERCREDI 26 AVRIL À 20H	110	
MA BICHE ET MON LAPIN + 3 PETITS COCHONS	JEUDI 27 AVRIL À 19H	110	
MA BICHE ET MON LAPIN + 3 PETITS COCHONS	VENDREDI 28 AVRIL À 20H	110	
LES SOMNAMBULES	SAMEDI 13 MAI À 16H	114	
YASER SONUS	MERCREDI 17 MAI À 20H	116	

SPECTACLES JEUNE PUBLIC



Le Théâtre de l'Agora, scène nationale d'Évry et de l'Essonne bénéficie du soutien financier de la communauté d'agglomération Grand Paris Sud, Seine-Essonne-Sénart, du Conseil départemental de l'Essonne, du Ministère de la Culture et de la Communication – Drac Île-de-France, ainsi que de la Région Île-de-France au titre de la permanence artistique et culturelle.

Le Théâtre de l'Agora, scène nationale d'Évry et de l'Essonne est membre de l'Association des Scènes nationales, de l'IETM, d'On est un certain nombre, de Génération Belle Saison, du Collectif Essonne Danse, de Latitude Marionnette et d'Arts et santé, La Manufacture.



## TARIFS



### LA PLACE

**PLEIN TARIF : 11€**

**TARIF RÉDUIT : 6€**

(-12 ans et bénéficiaires des minima sociaux)

**SPECTACLES JEUNE PUBLIC : 6€**

#### Tarifs particuliers

À retrouver directement dans les pages des spectacles.



### LES CARNETS

#### LE CARNET DE 8

8 places valables sur un ou plusieurs spectacles de la même saison.

L'achat d'un premier Carnet permet de bénéficier de ce tarif tout au long de la saison.

**8 places à 9€ : 72€**

#### LE CARNET – Spectacles jeune public

8 places valables sur un ou plusieurs spectacles de la Saison jeune public. L'achat d'un premier Carnet permet de bénéficier de ce tarif tout au long de la saison.

**8 places à 4,5€ : 36€**



### LES ABONNEMENTS

Pour les abonnements, c'est page 151



### COMMENT RESERVER ?

Composez le **01 60 91 65 65**.

Fabrice et Marie vous accueillent et vous conseillent dans le choix de vos spectacles du mardi au vendredi de 13h à 19h et le samedi de 13h à 18h.

Les soirs de spectacle, la billetterie est ouverte sans interruption jusqu'à une demi-heure après le début de la représentation.

#### Vous pouvez aussi réserver :

Par internet, sur le site [www.theatreagora.com](http://www.theatreagora.com)

Par courrier, BP 46 – 91002 Évry cedex  
(Chèque à l'ordre du Théâtre de l'Agora)

# L'ÉQUIPE

Andrea Iacovella – Président

Christophe Blandin-Estournet – Directeur  
Marie-José Bailly – Secrétaire de direction

Loïs Cattaruzza – Administrateur général  
Geoffrey Herbin – Administrateur adjoint  
Florence Deneuveille – Secrétaire administrative  
Léa Wermelinger – Apprentie à l'administration

Fanny Duwez – Stagiaire à l'administration et aux relations avec le public

François Lecour – Secrétaire général  
Marie-Anne Bachellerie – Chargée des relations avec le public  
Anne-Sophie Desvergée – Chargée des relations avec le public  
Béregère Fouillé – Chargée des relations avec le public  
Lilía Abdellatif – Chargée des relations avec le public (en congé parental)  
Fabrice Doat – Attaché à la billetterie et chargé d'accueil  
Marie Labarrère – Attachée à la billetterie et à l'accueil  
Loïc Lejeune – Chargé de communication  
Madina Tangara – Apprentie à la communication

Thierry Planet – Directeur technique  
Alain Samy lourdes – Régisseur général  
Jean-François Courbet – Régisseur lumière  
Manuel Pereira – Régisseur plateau  
Rui Monteiro – Régisseur son et vidéo  
Marie-Kham Souvannavong – Technicienne bâtiment-spectacles  
Yann Guillou – Technicien bâtiment / Gardien (en congé individuel de formation)  
Florian Delattre – Apprenti régisseur lumière

Sans oublier les hôtes d'accueil, techniciens, intermittents et intervenants artistiques, qui collaborent quotidiennement au fonctionnement du théâtre.

Administration : 01 60 91 65 60 / [administration@theatreagora.com](mailto:administration@theatreagora.com)  
Réservation : 01 60 91 65 65 / [accueil@theatreagora.com](mailto:accueil@theatreagora.com)

Directeur de la publication : Christophe Blandin-Estournet  
Responsables de la publication : François Lecour et Loïc Lejeune  
Coordination : Loïc Lejeune et Madina Tangara  
Conception graphique : [www.maisonvase.com](http://www.maisonvase.com)  
Textes : Cécile Challier, Loïc Lejeune, Charlotte Lipinska et Madina Tangara  
Relecture : Cécile Challier / Impression : Art et Caractère

N° de licence : 1-1070418 ; 2-1070419 ; 3-1070420

BISOUUS  
BISOUUS

CHRISTOPHER



# THÉÂTRE

SCÈNE  
NATIONALE  
ÉVRY  
ESSONNE

# DE L'AGORA

PLACE DE L'AGORA  
91002 ÉVRY cedex

# RÉSERVATION

# 01 60 91 65 65

[www.theatreagora.com](http://www.theatreagora.com)

